

La última de Ferrero

Me había propuesto dejar en paz al señor Guillermo Ferrero y a su impagable sistema historicoprotético, visto y considerado que resultaba absurdo y absurdo pretender seguirlo a través de sus enmarañadas y estrambóticas correrías políticas, que él mismo se ve obligado a corregir a cada paso. Pero su última correspondencia contiene confesiones, tan preciosas que merece la pena de un pequeño sacrificio de tiempo y de atención, con el objeto de aprovecharla debidamente. Ya hemos visto cómo cada correspondencia de dicho señor es la negación o la enmienda de la anterior, o de las anteriores, y sería, en realidad, tarea abrumadora buscar a través de sus escritos enviados a "La Nación", un pensamiento homogéneo, una idea directriz, que oriente al lector en ese laberinto sin salida de sus divagaciones introspectivas. Todo es allí movido, deleznable, variante, como en la tela de un cinematógrafo. Si el señor Ferrero se limitara al oficio de cronista de los hechos, su sistema sería perfectamente explicable; la crónica es un espejo en el cual la actualidad refleja sus aspectos variables, y no podemos acusarla de voluble si en la muestra movida e inestable cual es. Pero las correspondencias de que nos ocupamos pretenden ser — y evidentemente lo son — algo más que pura crónica; tan es cierto que su autor exclama en ellas sus vistas historicoprotéticas — con tan poca suerte, sin embargo, que todo le sale al revés — y hace en cierto modo el proceso de los partidos y de las colectividades, que él sigue en sus movimientos con mirada de águila.

En vista de que la guerra de los estados balcánicos contra Turquía ha tenido un desenlace tan inesperado (se refiere a la lucha entablada entre Bulgaria, Serbia y Grecia), el señor Ferrero achaca el fracaso de sus previsiones a "la fragilidad de los juicios humanos, hasta en los hombres más experimentados". Es bueno recordar que Ferrero, al iniciarse la guerra, "elevaba un himno a la "energía", al "valor" y a la "audacia" de los estados balcánicos, atribuyéndoles finalidades trascendentes, que el simple conocimiento superficial de su organización política interior habría podido demostrar falaces e irrisorias. Vino la guerra, y con ella las ruidosas victorias de los aliados, y como siempre sucede cuando de repartir el botín se trata, Grecia, Bulgaria y Serbia se encontraron en desacuerdo, y las armas "cristianas" tuvieron ancho campo para ensayarse entre los hermanos de la víspera.

Ahora bien; este resultado, perfectamente previsto por un simple mortal cualquiera — y es así que tuvimos ocasión de preverlo en estas mismas columnas en un sueltito titulado "El dedo de dios en la cuestión balcánica" —, ha dejado estupefacto al señor Ferrero, que no sabe de su asombro al ver burladas sus previsiones de hombre experimentado. Otro escritor de fama, Lagunes, veía en la guerra de los estados balcánicos contra Turquía nada menos que el índice del triunfo de la idea "de eterna justicia", y preconizaba el fin del despotismo militarista y del "dogma de obediencia", abolidos, según él, por las armas de tres estados reñados, senibábaros, encabecados por reyezuelos despoticos, convertidos, no se sabe por qué prodigio, en instrumentos de "libertad y de justicia", comparables a la "bomba de dinamita". Cito esta coincidencia de juicios simplemente para demostrar que ciertas lunbreras de la burguesía tienen un punto común de contacto, y es que desbaratan de un modo lastimoso sobre las cosas más vulgares.

Volviendo al señor Ferrero, parece que el giro inesperado de la guerra turco-balcanica ha tenido la virtud de llamarla a la realidad, por lo que no sería del todo improbable verlo modificar sus puntos de vista. Algunos pequeños detalles bastarían para demostrarlo.

Hasta aquí hemos visto al señor Ferrero sostener, ya sea en ocasión de la guerra libica, ya a propósito de la de los estados balcánicos contra Turquía, que el "entusiasmo bélico" de los pueblos había arrastrado a los gobiernos a romper las hostilidades "para conformar a la opinión pública". Digase ahora cómo se explica Ferrero: "El pueblo no puede ser un instrumento de paz o de guerra que los gobiernos manejen a su antojo; un gobierno que arme a toda su población y lo impulse a arrastrar a luchar y a morir sobre los campos de batalla, que lo

exalte hasta los más ardientes entusiasmos de una gran empresa nacional, se hace en cierto modo prisionero de ese entusiasmo, y queda obligado a seguir el impulso que ha partido de él, y que, al multiplicarse dentro de una formidable masa humana, ha acabado por hacerse más fuerte que él".

El señor Ferrero no necesitaba más para desprestigiar su propia teoría de la guerra, que él explicó y justificó en las anteriores correspondencias como un fenómeno de naturaleza incoercible, fatal y espontáneo, que en un momento dado de la historia arroja a los pueblos uno contra otro, en un loco arranque de exterminio y destrucción...

Pudo haber añadido, sin embargo, que cierta prensa de dudoso origen y peor historia tiene la misión de secundar a los gobiernos en esta tarea de "exaltar los más ardientes entusiasmos", preparando las matanzas colectivas en nombre de cualquier pretexto fútil, y que el nacionalismo, así como lo entienden y practican sus secuaces, no es más que un modo de ocultar empresas y fines inconfesables. Pero no podemos pretender una confesión tan explícita y categórica sobre este asunto de parte de quien ha contribuido a rodearlo de sagrado misterio, haciendo remontar hasta la fuente obscura e inexplorable de la psicología colectiva.

El señor Ferrero reconoce que paralelamente a las cargas que los gobiernos arrojan sobre el pueblo, deben otorgarle una mayor ingenuidad, en la cosa pública, más libertades, más bienestar, y constata que en efecto así sucede. Sentado este principio y aplicado a los hechos actuales, resulta que mientras la guerra libica va a "favorecer los deseos y aspiraciones populares, encarnados en el socialismo", no se ve que suceda nada parecido con respecto a los pueblos balcánicos, que Ferrero nos presenta empujados en extremar entre sí las represalias, guerreras y nada dispuestos a acordarse de su propio bienestar.

Ferrero no parece mayormente preocupado por esta desviación de lo que él llama "ley casi general", y no se toma el trabajo de explicarla. Para nosotros, la explicación es bien simple. En los países donde el socialismo representa una fuerza política de alguna consideración, aun cuando la guerra llegue a ser todavía posible, tarde o temprano los gobiernos tienen que someterse al fallo popular, y esa circunstancia los obliga a ciertas concesiones más o menos forzadas, pero inevitables, a los partidos democráticos. Donde los socialistas no existen o no representan un poder efectivo, el pueblo está a merced del militarismo, disfrazado o no, que lo arrastra a cualquier parte, menos, naturalmente, adonde podría encontrar salud y libertad.

Si a los socialistas italianos, "siempre que no cometan alguno de sus acostumbrados disparates" — el más grande, fué, al decir de Ferrero, el haberse opuesto a la locura africana — les será fácil recoger los mejores frutos de la guerra de Tripolitania, y los pueblos balcánicos parecen destinados a revolverse por mucho tiempo aun en la anarquía militarista, es señal de que no siempre la guerra produce idénticos resultados. La verdad es que la guerra mal puede ser portadora de beneficios. A la postre, podrán ser contrarrestados o aliviados en parte sus desastrosos consecuencias, mediante la organización y la educación política de las masas trabajadoras, mientras no lleguen a tener la fuerza suficiente para suprimirla en el futuro, por desgracia algo remoto aun.

Esteban DAGNINO.

REDACCION

Labor parlamentaria

A fines del corriente mes terminan las sesiones ordinarias del actual período parlamentario. Hay que convenir en que el balance de la actividad legislativa del congreso es bien pobre y mezquino; y no creemos que en los pocos días que faltan, los legisladores quieran ni puedan recuperar el tiempo perdido.

La característica de la actual mayoría legislativa es la desidia, el desdano, la pereza crónica, contrastando con la diligente preocupación por las cosas pequeñas y el desdén sistemático por los asuntos grandes y fundamentales. Convergencia grávida es siempre un triunfo que se consigue, los leños, y una vez conseguidos, de todo, los legisladores se preocupan de todo, menos de trabajar seria e inteligentemente en la obra constructiva de la nueva legislación que el pro-

greso del país reclama perentoriamente.

Esta inactividad parlamentaria es considerada desde puntos de vista opuestos y explotada de distintos modos. Hay quien sostiene que con el ejercicio auténtico del sufragio universal y con la entrada de genuinos representantes del pueblo al parlamento, éste ha perdido en eficacia y laboriosidad. En las épocas del fraude, de la venalidad y de la violencia, los diputados eran nombrados por el presidente y por los gobernadores, y en consecuencia, eran sus dóciles instrumentos. El gran elector disponía a su antojo del congreso, y éste discutía y sancionaba lo que aquel ordenaba. No importaba lo que ello fuera — la mayoría de las veces, concesiones leoninas y derroche de los dineros públicos —; lo importante era haber sancionado muchas leyes, aunque malas en el fondo y en la forma. En los tristes tiempos del único vergonzoso, nadie se oponía a nada. Los diputados, especie de títeres automáticos, eran manejados por hilos ocultos que partían de la presidencia. Si en algún momento había alguna oposición, era tan tímida, mansa y suave, que permitía luego sin dificultad alguna a opositores y oficialistas abrazarse y banquetearse mutuamente.

El actual congreso ha perdido los caracteres del único. Las distintas fracciones conservadoras que forman su mayoría son "fragmentos de un vaso roto", según la gráfica expresión del diputado conservador Peña. El poder ejecutivo, a su vez, y para completar la honesta aplicación de la nueva ley electoral, no inspira a los diputados de la mayoría, dejándolos en absoluta libertad de acción. La fracción radical del congreso, desorientada ella misma, no ha podido dar orientación a la labor parlamentaria, y el grupo socialista es aún demasiado pequeño y nuevo para infundir unidad y disciplina a un organismo "anarquizado e indisciplinado".

Todo esto explica de sobra la poca actividad del congreso. Vivimos en una época de fecunda transición política. Lo viejo se desmorona, se derrumba y cae, y lo nuevo no ha llegado aún a consolidarse y reemplazar lo antiguo. Transición que para los espíritus inquietos puede parecer demasiado lenta, pero que es, en el fondo, una verdadera y grande revolución política.

En materia legislativa, no hacer o impedir hacer, es muchas veces una real conquista y una ventaja positiva. En este sentido, el actual período parlamentario se diferencia fundamentalmente de los anteriores, pues evidentemente dejó de hacer muchas cosas malas.

Empero, no es esto todo. A pesar de su inactividad, el actual período parlamentario se caracteriza por el cúmulo de iniciativas fundamentales, debido a la inteligente y fecunda actividad de los legisladores socialistas. Nuevos sentimientos, nuevas ideas, nuevos puntos de vista y nuevas orientaciones han sido llevados al seno del parlamento argentino. Grandes y trascendentes cuestiones han sido planteadas por los legisladores socialistas, que dieron origen a fecundos e intensos debates. En este sentido, el actual período parlamentario puede considerarse hasta cierto punto histórico. El debate del presupuesto, que por primera vez se ha discutido en la forma y fondo con que lo encaron los socialistas, bastaría para caracterizarlo. La labor parlamentaria y legislativa no puede ser juzgada por tal o cual modificación de detalle o la sanción de tal o cual ley de orden muy secundario, sino por los grandes y fundamentales problemas planteados y por las nuevas soluciones propuestas.

Es demasiado profunda la revolución introducida en la política del país por el triunfo socialista, y demasiado grande la reacción conservadora para poder esperar los frutos inmediatos. Las grandes reformas sociales — verdaderas revoluciones pacíficas — necesitan tiempo y constancia para ser realizadas. Las impaciencias conducen a veces a resultados contraproducentes.

Plantear los problemas es contribuir a su solución. En este sentido, el actual período parlamentario ha sido, sin duda, fecundo.

Estamos seguros de que la próxima renovación de la mitad de la cámara de diputados y la entrada de nuevos elementos en su seno, le darán homogeneidad y disciplina suficientes para abordar la solución de las grandes cuestiones planteadas.

Y no olvidemos que vivimos en un período de fecunda transición política, precursora de una nueva era para el país.

Agencias de colocaciones

La cámara adoptó anteaer, con una diligencia poco usual en ella, el proyecto estableciendo agencias de colocaciones, oficiales y gratuitas, en la capital federal, en las provincias y en los territorios nacionales.

En principio, la iniciativa era buena, sobre todo para la capital federal y las ciudades más pobladas y de mayor actividad laboriosa, donde el movimiento del mercado del trabajo puede exigir los servicios de la nueva institución.

Por la extensión que se le ha dado, y por copiosos detalles de su organización, el proyecto que se acaba de votar crea simplemente un nuevo mecanismo burocrático, en general perfectamente inútil.

Se ha pensado por muchos que las agencias oficiales, gratuitas, vendrán a matar a las privadas, que no se ha tenido el valor de prohibir lisa y llanamente, como hizo Francia. Pues bien, un diputado oligárquico, luego de proclamar los beneficios prestados por esos centros de explotación, consiguió eximirse de la obligación de hacer un informe, dejando parte responsable, y de la seriedad de sus gestiones, y que el plazo para ponerse en las condiciones determinadas por la ley fuese elevado de 30 a 60 días.

En una ley de asistencia social, que se propone, sobre todo, según sus autores, beneficiar a los trabajadores, la cámara no ha permitido que se incluya una prescripción tan elemental y tan justa como la prohibición de enviar obreros a las fábricas o talleres en que haya huelga. El diputado clerical Bas, miembro de la comisión que ha despatchado el proyecto, se opuso enfáticamente a esa inclusión, caracterizando así el espíritu antibroder de la legislación. De modo que, a pesar de lo que la ley dice, en la práctica algunos de los particulares subvencionados por el estado, que han de ser especialmente los círculos católicos de obreros — podrán enviar crumios a los patrones cuyos obreros estén en huelga, ya que la ley no lo prohíbe expresa ni tácitamente.

En realidad, lo que ha buscado la mayoría de la cámara es hacer creer en su preocupación por los trabajadores, dándoles una ley hecha de cualquier modo; pero hecha al fin, aunque más tarde exija enmiendas y ampliaciones, a granel.

Las agencias federales se van a superponer, hoy o mañana, a las provinciales, a las municipales, a las privadas, y a las obreras "independientes". A esta, la unión de las reclamaciones de las provincias que, alegando su situación especial, piden nuevas agencias. Buenos Aires, Santa Fe, Córdoba, han de querer y necesitar más agencias que Jujuy, Catamarca y Santiago.

Circunscripto el proyecto a la capital y a los territorios nacionales, ha sido más práctico y absolutamente aceptable. Constituirá, desde luego, un ejemplo permanente y vivo para las provincias, lo que imitarían tarde o temprano, tanto por servir los intereses de los patrones como los de los obreros. Y, por último, la cámara sería más consecuente con su criterio federalista, que la ha conducido a oponerse rudamente al pedido de protección obrera.

La diputación socialista se ha mostrado en este asunto, no fundamental, sin duda, pero cuya discusión ha revelado que el grupo no lo estudió en común, ni cambió sobre él idea alguna, como habría convenido.

LITERATURA FUTURISTA

UN ORACULO RADICAL.

Desde que el señor Hipólito Irigoyen, pontífice oculto del racionalismo, vocó en una epístola a los famosos manes de Platón los iniciados del partido han dirigido sus pasos al templo de Tebas para someterse a las duras pruebas del agua y del fuego. Alcanzado cierto grado de sutileza espiritual, en el cual las palabras adquieren coloración y armonía, el neófito habla con voz extrahumana, como si transmitiera los pensamientos de los muertos, o como si fuera un dios. Tal es el caso de hacerlo don Eduardo Ibañeta, caudillo santafesino, en una "carta abierta" que dirige al gobernador Menchaca. Y como estos oráculos sólo se expresan en ocasiones solemnes, conviene reproducir sus frases para que la historia las recuerde al algún día. En el racionalismo, la literatura futurista promete dar frutos maravillosos: "Me parecería no cumplir mi deber, como caballero, ciudadano y radical", dice el aludido catecúmeno — "si hoy mismo no pletiera mi opúsculo en las manos de usted, como una fruta exquisita, aunque exótica, dentro del sabbatismo actual, digna de pasar por las hipéresticas papilas gustativas del más alto magistrado de mi provincia".

Y tras una larga divagación a través de los círculos de Dante para censurar cierto nombramiento gubernativo, termina:

"Al llegar a este punto, una duda me asalta, me obsesiona y me persigue a semejanza de un ave de rapina potente y proterva, que en los aires, dando mil vueltas, persiguiera a una paloma incauta e indefensa... ¿Con esta carta no perderé mi honro lastimosamente? ¿No es demasiado poner odos de piedra a la viril protesta? Por la arcilla con que en la Focida fabricara Prometeo al primer hombre; por los mágicos hielos de Leda, de los que surgieron Pólux y Helena, Castor y Clitemnestra; por la celestial coraza sarmática hecha en Atenas con cascadas de caballos; por la primorosa copa modelada en Eubea sobre el seno izquierdo de la divina Hefesta; ¡habré una vez más de tatar el freno y confesar, rumiando mi impotencia, que la lealtad, la verdad, el patriotismo y la justicia se han alejado tanto de la tierra, han volado a tal altura que ni aun los dioses podrían divisarlos desde la misma cumbre del Olimpo?"

Como el señor Ibañeta abraza a una senaduría en la legislación santafesina, tal el propósito oculto de la peregrina epístola — es muy posible que a estas horas, su maestro espiritual, don Hipólito Irigoyen, le haya consagrado definitivamente. No podría ser de otro modo.

INUNDACION Y CARIDAD

Lenta y monótona cae la lluvia. Ora garbando, ora a torrentes, el agua cae sin cesar. Negro está el cielo y más negro aún la miseria de los desheredados que en los conventillos, cochachas, tugurios y bohordillas de los arrabales de la ciudad tentacular sufren las inclemencias del temporal. Los arroyos se convierten en ríos, las lagunas crecen, y el agua desborda, avanza, inunda, arrastra y destruye todo en su loco furor de destrucción.

Y mientras en la mansión del rico, en el palacio del pteñado, llenos de calor y de luz, el bienestar resalta más en los días grises, lluviosos y fríos, en el tugurio del pobre, húmedo, frío, obscuro y miserable, donde los techos gotean y los pisos se enlodan, la miseria solloza en silencio ante el triste espectáculo de la realidad desoladora...

Y el torrente avanza e inunda los barrios pobres, invade las casas, destruye los hogares, y arrasa con todo, dejando en la indigencia y la miseria a millares de familias.

Y los ricos, los potentados y los gobernantes, en cuyas manos está evitar el desastre realizando las obras públicas urgentes y reclamadas a gritos por los habitantes de los barrios que se inundan, se han conmovido, según la prensa rica, ante el espectáculo devastador de la inundación.

Almas caritativas, tratan de remediar el mal por ellos causado. Y, como siempre, la caridad llega tarde y llega mal. Pero da oportunidad a los zánganos de la colmena social para aparecer como salvadores providenciales de las desgracias populares.

Hay que evitar las catástrofes evitables. Y ninguna más evitable que la inundación de la capital. Hágase — que se debía haber hecho hace tiempo — las obras de desagüe y la canalización de los arroyos, y se evitará la periódica inundación de gran parte de la ciudad.

Y los que pudiéndolo, no hicieron estas obras, son los causantes directos del desastre. Y mal pueden remediarlo con su mentida caridad.

DESDE LA BARRA

El senado aprobó ayer el proyecto de ley que acuerda al señor Mollard el derecho de utilizar y explotar el canal de río Uruguay, mediante la construcción de un dique de 17.50 metros de altura, aproximadamente, que atravesará el río, más o menos, en línea perpendicular; canal con esclusas para la navegación, situado en el lecho del río; canal de derivación en cada margen del río; usinas hidroeléctricas de igual capacidad, colocadas en la extremidad de cada uno de los canales de derivación; construcción de una represa con alcornoques, paso navegable y esclusas; y, eventualmente, sobre cada margen un conjunto de canal de derivación, con usinas hidroeléctricas.

Concurrieron a la sesión los ministros de relaciones exteriores, hacienda, obras públicas y marina. Los tres primeros usaron de la palabra para apoyar el proyecto. Nuestro senador dejó puntualizar su disidencia estableciendo que obras de esta magnitud y de indudables beneficios deben ser explotadas por el estado.

das por el estado, o habiendo más de un interesado en ellas, como en este caso — corresponde hacer una licitación. El doctor Del Valle Iberlucea se opuso también al término de la concesión — 30 años — y al de la extensión de derechos — 30 años — para los materiales que la empresa introduzca. Asimismo, señaló la conveniencia de establecer un convenio con el Brasil y el Uruguay respecto de la concesión misma, ya que el señor Mollard deberá obtener de los gobiernos de esos países el derecho de extender su explotación a la jurisdicción de aquéllos.

El proyecto fue aprobado con el voto en contra de nuestro senador.

Las maniobras de las empresas ferroviarias UN CONCRETO

Imitando la insidiosa maniobra de la empresa del Central Argentino, los gerentes de los ferrocarriles Sud, Oeste y Pacifico distribuyeron a cada uno de los jefes de oficina, así como en casi todos las estaciones de las líneas, una nota dirigida a la cámara de diputados solicitando la sanción de la ley de pensiones y jubilaciones para los obreros y empleados ferroviarios en la forma despatchada por el senado.

Los jefes de oficina, previamente instruidos por los gerentes, se valen de todos los medios para obtener que esa "pensión" sea otorgada por los empleados, los que, conscientes de sus derechos, no se negarán a hacerlo.

La nota que se hace circular entre los empleados del ferrocarril Sud, de la que hemos obtenido una copia, dice así:

"A la honorable cámara de diputados de la nación: Encontrándose nuevamente a la consideración de V. H. el proyecto de ley de jubilaciones y pensiones de ferroviarios, los que suscriben, empleados de ferrocarriles de empresas particulares establecidas en la república, con el debido respeto nos presentamos ante V. H. exponiendo:

Que, sin desconocer que debemos a la laudable iniciativa de V. H. la realización de una de las más legítimas aspiraciones del gremio ferroviario argentino, seámos permitidos llevar a conocimiento de V. H. que la sanción prestada por el honorable senado al referido proyecto, satisface ampliamente todos nuestros anhelos a este respecto, "convencidos, por otra parte, de que las modificaciones introducidas en la sanción de la honorable cámara de senadores, concuerdan eficazmente al correcto funcionamiento de una ley de esta naturaleza", no dudando que el elevado criterio de V. H. así también lo reconociera, rogámosle quiera aceptar la sanción del honorable senado "en todas sus partes", con lo que quedará sancionada definitivamente una ley tan patrióticamente inspirada, como justicieramente anhelada por nuestro gremio.

Permitiéndonos, a la vez, encarecer el más pronto despacho de la misma.

No contentas las empresas con el apoyo incondicional del ministro de obras públicas y de la mayoría del senado, quieren valerse de sus empleados y obreros para que estos reclamen una ley que coarte el absoluto uso propios derechos y garantías.

Están descubiertas las empresas.

LAS INUNDACIONES

EL AVANCE DE LAS AGUAS EN LA CAPITAL — POR LA ZONA INUNDADA — LAS FAMILIAS SOCORRIDAS — ESCASEZ DE ELEMENTOS DE SALVATAJE — LOS DIPUTADOS SOCIALISTAS — DATOS OFICIALES — INFORMACION DE LAS PROVINCIAS — DESORDENAMIENTO DE LOS RIOS LUJAN Y LAS CONCHAS — DOS AHOGADOS — DIVERSAS INFORMACIONES.

Hemos realizado ayer una gira por la parte sud de esta capital, a fin de darnos cuenta exacta de la magnitud de las inundaciones que tan grandes perjuicios han causado y están causando a los barrios obreros de Nueva Pompeya, Villa Progreso, Puente Alsina, Villa Soldati y otras pequeñas poblaciones vecinas.

La enorme cantidad de aguas pluviales que se reunió allí, hace completamente inhabitables las viviendas. Las familias que forman esos vecindarios han huido en su totalidad. El cuadro que se presenta a la vista de los visitantes a esos parajes es verdaderamente desolador.

Las autoridades, aun cuando despliegan actividad en el salvamento de las personas en peligro, carecen en la mañana de ayer de botes, carros y otros elementos de indispensable necesidad para tales casos.

En algunos lugares hemos podido constatar que las familias, ante la creciente continua de las aguas, y antes de perder los vehículos, se vieron obligadas a salir con sus hijos, y a buscar refugio en las casas de los vecinos, o en las lanchas, en algunos casos, arriba de la cintura. Hemos visto más aun: numerosas personas, con gran riesgo para sus vidas, y ante la carencia de transportes, trasladarse hasta lugar seguro y más cercano, a nado.

Por la zona inundada

En el Riachuelo, las aguas crecen en forma muy visible y en proporción alarmante. En diversos puntos de Nueva Pompeya alcanzan una altura de tres metros. Los vecinos más antiguos del barrio manifiestan que jamás las inundaciones han llegado a magnitudes tan alarmantes.

Las aguas habían llegado esta madrugada a la calle Caseros. Ayer sólo faltaban unos quinientos metros para que alcanzaran a este punto, lo que da una idea de las grandes proporciones del desastre.

La línea del tranvía 47 sólo llegaba hasta la calle Usipaltá.

Los Corrales Viejos

El antiguo barrio de los Corrales viejos se halla inundado en una extensión de 15 manzanas.

Como el terreno en determinados puntos se halla lleno de zanjas, el uso de vehículos para el salvamento resulta contraproducente.

A eso se debe que muchos carros no se puedan utilizar y que hayan perecido ahogados algunos animales.

La inundación está, por ahora, encajonada en ese límite, pero el caudal de agua continúa aumentando paulatinamente.

ESPECTACULOS

TEATROS

Ópera — Compañía cómico-dramática italiana. — De Tina di Lorenzo.

Coliseo — Charcas y Libertad — Compañía italiana de óperas. — Caramba-Macetti.

Tarde. Amore in maschera. — Noche. El conte di Lussemburgo. — Platea, \$ 2.

Politeama Argentino — Corrientes y Talcahuano. — Compañía italiana de óperas de E. V. V. V.

Tarde y noche. El torcedor. — Platea, \$ 4.

Buenos Aires — Caraglio y Pellegrini — Compañía dramática española. — Noche. — Doctores. La enemiga. — Platea, pesos 2.50.

Ópera — Esmeralda y Corrientes — Compañía dramática alemana. — Blum-Leung.

Tarde. El rey de copas. — Noche. El rey de copas. — Platea, pesos 2.50.

Nuevo — Corrientes 1523. — Compañía de Pablo Podestà.

Tarde. Las de Barranco. — Noche. Los de verán. — Platea, \$ 2.50.

Victoria — Victoria y San José — Compañía de óperas y zarzuela española.

Tarde. Los sobrinos del capitán Grant. — Noche. Sueño de un vals. El día de la Victoria. — Platea, pesos 2.50.

Nacional — Corrientes 969 — Compañía de Jerónimo Podestà.

Tarde y noche. Reflejos. La máscara negra. — Platea, pesos 2.50.

Argentina — El Mito 1444 — Compañía de zarzuelas y vaudevilles de Florencia Paravichini.

Tarde. Por una sueta. El frac verde. — Noche. El aniversario. El frac verde.

Moderno — Plaza del Congreso — Compañía italiana. Almirante.

Noy. Le pillole d'orcole. — Platea, \$ 3.

Avenida — Avenida de Mayo y Lima — Compañía de zarzuela española.

Tarde. La reina de las tintas. El rey de copas. El pretendiente. — Noche. El rey de copas. La reina de las tintas. El pretendiente.

Mayo — Avenida de Mayo y Lima — Compañía española de Casimiro Ortiz (padre e hijo).

Tarde. La tirana. Colón colorado. El golfo de Guinía. — Noche. Nuevo testamento. La tirana. El golfo de Guinía. Colón colorado.

Comedia — C. Pellegrini y Cargallo — Compañía dramática española de María Díez.

Tarde. El ladrón. — Noche. Otelio.

Apelo — Corrientes 1256. — Compañía de zarzuela mixta.

Tarde. Las empanadas. Flor de loto. La duca. — Noche. Las empanadas. Flor de loto. La duca.

Nacional Norte — Plaza de la República y Callao. — Compañía de óperas y zarzuela.

Tarde. La actriz María Gómez. — Noche. Calor de fiesta. Fruta picada. — Noche. El amor. — Platea, pesos 2.50.

Ópera — Pueyrredón 1463 — Compañía italiana de óperas y zarzuela.

Tarde. Día de boda. — Noche. Debora. — Platea, pesos 2.50.

Marcón — Rivadavia 2320 — Compañía italiana.

Tarde. El ratto delle Sabine. — Noche. La morte civile.

Antiteatro — Paraná 436 — Plata Keller.

Noy, variado programa. — Platea, \$ 2.

CINEMATOGRAFOS Y VARIEDADES

Cinema Patria—Corrientes 3058. Dos funciones diarias. Proyección luminosa.

Parque Japonés — Callao y Paseo de Julio. Cine de diversiones. Frecuencia de tarde y noche. Entrada con opción a teatro, \$ 0.50; de noche, entrada con opción a dos diversiones, \$ 1.

En Villa Boso, calle Murguiondo y Santander, para que, en caso necesario, las ocuparan los damnificados por la inundación.

—A la estación "Sola del P. C. S.", han llegado como 300 personas perjudicadas, de la zona inundada de la provincia.

Esta gente se encuentra sin recursos, y algunos de ellos, enfermos y sin alimentos.

—El vecino Pedro Jobbi, domiciliado en calle Patagonas 700, tiene albergada en su propiedad más de 150 personas, que en su mayoría habitan en la calle Uspallata.

—El prefecto marítimo, almirante Blanco, a requisición del jefe de policía envió personal de marinería para ayudar en la tarea de salvamento de la familias amenazadas por las aguas en los parajes inundados.

—El doctor Ghigliani, secretario de obras públicas de la municipalidad de la capital, comunicó anoche al jefe de policía, que se dispuso que en el corralón municipal del sur quede durante toda la noche una guardia de carros con el personal correspondiente, a las órdenes de la policía, a fin de prestar los servicios que eventualmente fueran necesarios como motivo de la inundación.

—Los señores Cardinalli y Guirinaldi, dueños de la confitería establecida en la calle Belgrano y Entre Ríos, han enviado a la comisión de socorros de los inundados de Nueva Pompeya y Villa Soldati, 200 caramelos y confiterías para los niños sacados con sus familias de los lugares amenazados por la inundación.

—En la parte sud, conocida por los bañados de Flores, las aguas han aumentado ayer tarde en más de un metro, y el personal de la comisaría 23a., a cargo del oficial Fiorese ha recogido a cuatro familias, compuestas de 12 niños, que han sido alojados en una pieza de las caballerizas del Cementerio de Flores, cedida por el administrador del mismo.

Conscripciones en grave peligro

El polvorín del Riachuelo, sito en las inmediaciones de Villa Soldati, hallase totalmente bloqueado por las aguas.

Ayer mañana salió de Campo de Mayo un tren de ferrocarril, con el objeto de prestar auxilio al destacamento que hace guardia en el polvorín, y que se halla totalmente incomunicado. No obstante los esfuerzos realizados por el teniente Fontana para llegar hacia el polvorín, hubo de desistirse de una empresa por falta absoluta de medios para hacerlo.

La situación del destacamento del polvorín es desesperante. Esa pobre gente se halla sin víveres e incomunicada desde antaño. Hay, además, un dato que agrava su situación y que hace temer una horrible catástrofe.

En el polvorín del Riachuelo hay 70 toneladas de pólvora, dinamita y melinita.

Los diputados socialistas

Los diputados socialistas doctores Justo y Repetto realizaron una gira ayer por los parajes inundados.

Después de una hora muy avanzada a sus domicilios, no nos fue posible entrevistarnos con ellos.

En el próximo número daremos a conocer sus impresiones y las medidas que propondrán a la cámara de que forman parte, para aliviar la triste situación de las familias perjudicadas, ya que no es posible, por ahora, remediar la situación desesperante en que encuentran.

También concurren a la zona inundada de los diputados Bas y Cafferata.

Datos oficiales

El intendente municipal concurre

ayer a la casa de gobierno, a fin de informar al presidente de la república sobre la grave situación en que se encuentran los vecinos de las distintas partes inundadas del municipio.

El doctor Anchorena manifestó al primer magistrado que ha recorrido toda la zona afectada por las aguas, tomando las disposiciones que la gravedad de la situación exige.

El doctor Sáenz Peña ha prometido al intendente secundario en todas las medidas que tome para aliviar en lo posible los perjuicios que han ocasionado las aguas, interesándose por este asunto.

Luego el doctor Anchorena se retiró a su despacho y firmó un decreto designando una comisión de auxilios, compuesta por el subintendente de Flores, el inspector general, el administrador de limpieza, el secretario de la asistencia pública y el inspector de hornos de basuras, quienes quedan autorizados, — a los efectos de los servicios que requieran de las distintas oficinas de la intendencia —, para solicitarlos de ella directamente.

Por el mismo decreto se resuelve destinar los galpones, actualmente desocupados, del corralón municipal ubicado en las calles Zavala y Los Patos, para alojar a los inundados, lo mismo que lo otro local que fuera necesario.

Los gastos que demande la provisión de los elementos de auxilio, alimentos, ropas y otros que sean precisos, serán solicitados por la comisión y quedan desde ya autorizados, a cuyo efecto la contaduría abrirá una cuenta especial.

La asistencia pública suministrará los víveres, ropas, colchones y otros elementos de que disponga, imputando igualmente los gastos a la cuenta especial.

Este decreto será puesto en conocimiento del concejo deliberante, para que sea aprobado.

En el ministerio de guerra

A pedido de la comisaría 36a., que comprende el radio de las inundaciones del sur de la capital, el ministerio de guerra ordenó que una sección del batallón 10, de ingenieros, que está en Campo de Mayo, concurre a la mayor rapidez posible a prestar auxilio a los inundados.

Dicha sección de pontoneros deberá llevar botes con buenos remeros y demás elementos de salvamento.

Como Campo de Mayo está inundado, esa tropa vendrá por tren con todos sus elementos.

El ministro de marina

El ministro de marina ha impartido ayer a última hora las órdenes necesarias para que del arsenal del Río de la Plata, envíe una torpedera y todos las embarcaciones menores indispensables para socorrer a los habitantes de las zonas inundadas.

BUENOS AIRES

Avellaneda, 13 — Las villas vecinas: Dominio, Valentín Alsina, Progreso, La Mosca y otras, se encuentran totalmente inundadas.

Esta mañana llegaron a ésta algunos elementos de salvamento, y fueron distribuidos en la siguiente forma:

Para Villa Dominio: 1 chinchorro con dos remos, 2 horquillas, 1 boya y 1 bote con cuatro remos.

Para Villa Progreso y La Mosca: 1 chinchorro, 2 remos, 2 horquillas, 1 boya, 2 canoas con tres remos y 4 botes con 8 remos y 2 boyas. Esta dotación va con el personal del destacamento de la Base.

La Valentín Alsina se destacó al oficial Gregorio Espinola, de la comisaría de Pilefón, con los botes Raquel, Rebagliati y Rosita, de propiedad de Domingo Leonardi. Le acompañan un cabo y cuatro marineros.

Luján, 13 — El río Luján ha desbordado, produciendo una inundación total en esta ciudad, aun en los parajes más altos.

No obstante no haber ocurrido ninguna desgracia personal, el pánico entre la población es grande.

En el molino Cordovilla las aguas llegan a una altura de metro y medio. Los barrios del Circo y de Santa Elena han quedado bajo el agua, aislando a sus habitantes.

En algunas calles, la altura del agua es de 2 metros y 20 centímetros.

Tigre, 13 — Los ríos Las Conchas y Luján han desbordado. Las aguas cubren una gran extensión del campo, siendo su altura media un metro.

La policía ha auxiliado a numerosas familias cuyas viviendas fueron invadidas por las aguas, alojándolas en el local de la sociedad Bomberos Voluntarios, donde la aglomeración de personas, la mayoría de las cuales han perdido todo cuanto poseían, produce una impresión de cólera.

Lomas de Zamora, 13 — El agua en Villa Albertina llega a una altura de 1.10 metros. En Ingeniero Bunge, a 1.70. En Paso de la Noria, osciló entre 2.30 y 2.35, siendo extraordinaria la corriente. Se han encontrado hasta ahora dos ahogados, uno en Paso de la Noria y otro en el canal de desembocadura del Riachuelo.

Malpá, 13 — El río Salado se ha desbordado, sus aguas cubren gran parte de los campos, llegando hasta el puente del ferrocarril Sud.

El canal número 2 lleva mucha agua y por las alcantarillas del ferrocarril pasa también gran cantidad.

Bolívar, 13. — A causa de la fuerte lluvia caída durante las últimas 48 horas, las vías del ferrocarril entre ésta y 25 de Mayo están completamente flojas y cubiertas por el agua.

Los trenes de carga han dejado de correr y se cree que hoy se suspenderá el servicio de trenes de pasajeros. El tren de pasajeros que corrió esta mañana realizó el trayecto con mucha lentitud, debido al inminente peligro de descarrilamiento.

Dolores, 13. — La población se halla muy alarmada. Las aguas que cubrían estas campos a causa de las lluvias de antaño, ayer y hoy aumentó considerablemente en la planta urbana, habiendo sido necesario que muchas familias, retiradas ya a los hogares, tuvieran que abandonarlos nuevamente hoy, para refugiarse en los edificios cedidos al efecto en la inundación anterior.

El río Salado, desde la estación Guerrero hasta la costa, por el lado izquierdo, se ha convertido en un mar, donde de trecho en trecho se ven las partes más altas de las poblaciones.

Lobos, 13 — Los barrios bajos y la mayor parte de las quintas están inundadas. Muchas familias desde ayer han abandonado sus casas.

Desde ayer no corren trenes entre Navarro y Empalme Lobos, por estar en pésimas condiciones las vías. En la última de las estaciones citadas, el agua las cubre.

Quilmes, 13 — La mayoría de las calles están inundadas por falta de desagües. Las de Alsina, 3 de Febrero, Garibaldi, Cerreóna, Castelli y Colón son un verdadero río.

General Paz, 13 — A causa de la torrencial lluvia caída durante las últimas 48 horas, la planta suburbana está totalmente inundada. Las autoridades municipales, y policías han procedido al salvamento de numerosas familias cuyas viviendas han sido invadidas por las aguas, siendo alojadas en el edificio que ocupa la municipalidad.

La estación está bloqueada. Los trenes del ferrocarril son un gran obstáculo para la corriente de las aguas. El tiempo continúa amenazador.

Navarro, 13 — A causa de la torrencial e incesante lluvia que cae desde antaño, el pueblo amaneció inundado. Todos los suburbios están con más de un metro de agua.

Ha llovido 195 milímetros.

Las familias han abandonado las viviendas.

Moreno, 13 — La vía del ferrocarril se halla cubierta de agua. Los trenes

no podrán circular tal vez durante varios días a causa del mal estado en que se encuentran los rieles. Desde ayer no funcionan los teléfonos.

El río Las Conchas ha desbordado. Continúa el mal tiempo. Esta tarde llovió despaico y poco.

General Belgrano, 13 — Continúa lloviendo. El agua caída alcanza a 161 milímetros.

Se han inundado todos los parajes más bajos del pueblo.

Chivilcoy, 13 — Continúa lloviendo. El caudal de agua de los barrios inundados es inmenso.

CORDEBA

Tío Pujó, 13 — Anteayer se desencadenó una fuerte tormenta acompañada de viento y granizo.

El tiempo sigue amenazando.

San Francisco, 13 — Tenemos tiempo frío y nublado.

SANTA FE

Moisés Ville, 13 — Cayó granizo de gran tamaño y llovió torrencialmente. El agua caída alcanza a 33 milímetros.

un plar que, lejos de ser grande, es pequeño, en relación a los contratos semejantes. Es la tercera parte del plazo de la concesión, que es de 90 años.

En cuanto a otra parte del proyecto que tiene una atencencia más inmediata con mi cartera, es el inciso 4o, que destina 3.500.000 pesos oro como contribución del estado, en títulos de rentas generales de 4 por ciento de interés y 1/2 por ciento de amortización.

La que es la parte del señor senador me ha brindado la oportunidad de intervenir en este debate, y a insinuar a la honorable comisión especial que ha despatchado este proyecto, la conveniencia de modificar el 1/2 por ciento de amortización.

Los tipos de interés en que convienen contratos como los de esta índole, varían de 6 a 4 por ciento, pero la amortización es siempre de un mismo tipo, el de 1 por ciento. Por esta razón voy a proponer que se modifique, el tipo de la amortización.

No tengo nada que decir del precio máximo de la corriente, de un centavo, que suministrará la empresa explotadora a los agricultores, pero quiero referirme al millésimo oro que la misma empresa abonará al estado por cada kilowat de corriente vendida, lo que permite suponer que la empresa contribuirá con un 2.40 por ciento anual al pago de los intereses que la nación abone por el empréstito. En efecto, el servicio de la deuda costará a la nación solamente el 1.50 por ciento, y puede afirmarse que no hay antecedentes de tipo más bajo.

En seguida hizo uso de la palabra el ministro de obras públicas, para manifestar la opinión favorable del P. E. en lo que respecta a la parte del proyecto que afecta su departamento.

El senador Crotto dijo que después de las respuestas de los ministros de relaciones exteriores y obras públicas, se habían disipado sus dudas, por lo cual no creía necesaria la palabra del ministro de marina.

LA PALAERA Y VOTO DEL SENADOR SOCIALISTA

Del Valle Iberlucea — Pido la palabra.

Después de las explicaciones dadas por los representantes del poder ejecutivo y del informe que produjo en la sesión anterior el señor ministro de obras públicas, la comisión especial de obras públicas, estoy en condiciones de dar mi voto respecto de este proyecto de ley, pero como ha de ser en contra, quiero fundarlo brevemente.

Esta concesión, señor presidente, reviste una importancia trascendental para los intereses económicos y generales de la república. No hay duda, como lo decía el señor ministro de relaciones exteriores, que las obras reportarán grandes ventajas y beneficios, tanto para la navegación del río Uruguay como para el fomento de la agricultura en las provincias de Entre Ríos y Corrientes y en la gobernación de Misiones. Estoy conforme en reconocer las ventajas que la realización de las obras proyectadas tendría para esa parte del territorio nacional, como igualmente para el país en general, pero a pesar de esto, entiendo, que no debe concederse la autorización que para realizar estas obras aconseja la comisión especial de obras públicas, porque comprometerse otros intereses de la nación. Reconocidos, en verdad, las conveniencias y ventajas de la realización de esta obra, me parece que sería el caso de que los poderes públicos se preocuparan de realizar por sí mismos esta obra, sin necesidad de entregar una parte de la riqueza pública a un particular.

Después de esto, por una razón de principio, debo votar en contra de esta concesión. Si las ventajas de utilidad de la realización de esta obra para la navegación y agricultura son reconocidas por el poder ejecutivo, me parece que sería el caso de llamar a una licitación pública sobre las bases técnicas que determinara el ministerio de obras públicas y que constan en este proyecto de ley, para buscar de esta manera condiciones más favorables para la realización de la obra.

Según manifestó en la sesión anterior el señor miembro informante de la comisión especial de obras públicas, hay otras personas interesadas en la ejecución de esta obra; de modo que en el caso de llamarse a una licitación, es de creer que habrían des o más interesados que concurrirían a ella, lo que traería una positiva ventaja para los intereses económicos de la nación, esto por una parte; por otra, encuentro convenientes también en que el poder ejecutivo, tratándose de obras que va a realizar, un particular, concurre para su ejecución con capitales propios de la nación.

Es bien cierto, como lo decía el señor miembro informante de la comisión especial de obras públicas en la sesión anterior, y en ésta el señor ministro de hacienda, que el concesionario entregará anualmente a la nación 200.000 pesos oro al gobierno de la nación, en compensación de los capitales que el aporte para la ejecución de la obra, pero ni aun

así me parece que hay conveniencia de que el poder ejecutivo de nuestro país entregue, como lo dispone uno de los artículos de este proyecto, la cantidad de 3.500.000 pesos oro a los concesionarios para la ejecución de las obras. Sería esto aumentar de una manera relativamente considerable la deuda pública de nuestro país; sería esto autorizar nuevas emisiones de títulos, lo que en los presentes momentos no me parece que sea de conveniencia general, aun cuando se haga con el propósito de realizar obras públicas de interés inmediato.

Ministro de obras públicas — No son para ahora.

Del Valle Iberlucea — Lo sé; son para 1916; pero a pesar de esto, creo que la situación de nuestras finanzas no es próspera por el momento, y que no debemos preocuparnos de empeorarla, sino de mejorarla para lo sucesivo.

Estas razones, fundamentales, señor presidente, en materia de concesiones públicas y de la contribución del estado para la ejecución de obras públicas por parte de particulares, me determinan a votar en contra de esta concesión. Además, debo agregar, señor presidente, que me parece excesivo el término por el cual debe ser concedida; el término de noventa años me parece exagerado, así como también la excepción de pago de derechos de aduana por el término de treinta años. Estas cláusulas benefician de una manera considerable al concesionario, perjudicando de consiguiente los intereses públicos.

Ahora, señor presidente, entrado a otro orden de ideas, me parece que desde el punto de vista internacional hubiera convenido también que la ejecución de esta obra fuera realizada de común acuerdo por parte de los gobiernos de los países interesados. Es bien cierto, señor presidente, que en el artículo 4o. de la convención fluvial, celebrada entre el Brasil y nuestro país, se dispone que la navegación del río Uruguay será libre, conforme a las convenciones y acuerdos que se celebren entre las partes contratantes en sus decretos, leyes y tratados. De manera que no hay duda ninguna, absolutamente ninguna, de que en virtud de la convención ésta, podría el honorable congreso de la república conceder autorización para la ejecución de obras de este tipo; pero hay que tener en cuenta, señor presidente, que en el artículo 6o. de la misma convención se dispone que sería objeto de ajustes ulteriores y especiales las obras que, por su situación en territorios mixtos o por su importancia, deban hacerse a expensas de dos o más riberos.

Ahora bien, me parece que previamente al otorgamiento de una concesión de tanta importancia como es ésta, hubiera convenido, para disipar las dudas y establecer bien claramente las obligaciones, realizar previamente una convención con los países ribereños. No quiero poner en duda, de ninguna manera, el derecho que tiene el honorable congreso para otorgar una concesión de esta naturaleza, pero entiendo que, por las razones que acabo de indicar, convendría el acuerdo de los gobiernos de los países interesados. De todas maneras, como lo decía perfectamente el señor ministro de relaciones exteriores, la convención que a posteriori se celebre entre nuestro gobierno y los del Brasil y del Uruguay, tendrá que venir al honorable congreso para su sanción definitiva. Entonces, mejor, me parece, regularla preventa esta dificultad en una convención celebrada de conceder la concesión, que tener que modificar las concesiones después de otorgadas por el honorable congreso; las modificaciones, en efecto, podrán ser de tal naturaleza que llegarán a perjudicar al concesionario, y que, por consiguiente, éste no quisiera realizar las obras en virtud de las modificaciones mismas.

Estas razones, expuestas brevemente, para no molestar la atención de la honorable cámara, presiden me han alzado a volver en contra de este proyecto.

—Después hicieron uso de la palabra los ministros de relaciones exteriores, hacienda y el senador Virasoro.

Luego se votó afirmativamente el proyecto en general y particular.

Créditos suplementarios

En seguida se aprobaron los siguientes créditos suplementarios:

Al departamento de obras públicas un crédito de pesos 112.142.23 para el pago al señor F. J. Ferrari, por saldo de la construcción del edificio de la escuela superior de comercio, de agricultura, por pesos 2.143.70 por devolución al señor J. M. Martínez, de gastos para el contrato de locación de la isla de Apipé Grande.

Al departamento de guerra por pesos 73.653 para pago de ejercicios venidos.

Acto continuo se levantó la sesión, siendo las 5.25 p. m.

DIPUTADOS

EL PROYECTO SOBRE AGENCIAS DE COLOCACIONES

LA CONTINUACION DEL DEBATE

Lo que dijo el miembro informante

Palacios — Pido la palabra.

En mi carácter de miembro informante, me voy obligado a contestar, lamentando que la disidencia venga de mis colegas de representación.

Insisto en el artículo, tal como ha sido despatchado, que representa el más optimista personal coincide con la de los demás miembros de la comisión.

Conviene que antes diga que es mi norma de conducta, señor presidente, en mi modesta acción desplegada dentro de la cámara y de la comisión de legislación, no pretender que las leyes en que colaboro, salgan perfectas. Tal pretensión me inhabilitaría para realizar una labor constructiva que beneficiaría a los trabajadores en particular, y al pueblo en general, que representa.

Entiendo que los debates de la comisión sostengo con calor mis ideas; asisto al choque de tendencias contrarias, y cuando me es posible obtener una prescripción que yo conceptúo perfecta, sin sectarismos, transijo a fin de conseguir, por lo menos, una mejora relativa para los obreros. Y así creo serviendo leal e inteligentemente la causa que defiendo.

Yo desearía también que esta ley fuera perfecta, y tal vez sólo dependiera de mi poder establecer disposiciones claras y terminantes que prescribieran su carácter general y la conexión entre los departamentos del trabajo que han sido creados por iniciativa de los señores gobernadores de la provincia y la oficina nacional.

Pero desgraciadamente nosotros no podemos exigir a los gobernadores que implanten agencias gratuitas de colocaciones; y es por eso, dada la imperiosa necesidad de remediar la situación que tenemos en un país como el nuestro, donde hay regiones tan distintas, con tan diver-

sas condiciones de trabajo, es por eso, digo, que creamos esas instituciones que en las provincias han de tener un rol importante, pues de acuerdo con las que funcionan en la capital, cooperarán a la distribución inteligente de la mano de obra.

Por mi parte, así como en nombre de la comisión de legislación, insisto en el artículo, manifestando que acepto el agregado propuesto por el señor diputado de la Torre, en el sentido de que se incluya una agencia de colocaciones para la ciudad del Rosario.

—El diputado Etcheverry por su parte pidió que se incluyera en ese artículo una oficina en la ciudad de Bahía Blanca.

El señor diputado Roca, presidente de la comisión de legislación dijo, contestando a las proposiciones de los diputados Justo y Repetto:

Como ninguna observación, como ninguna contribución del ajenio espíritu debe ser perdida; yo encuentro aceptable la indicación formulada por el señor diputado por la capital. Y aquí hablo en nombre propio.

Justo.—¿Me permite una interrupción el señor diputado?

Roca.—Con mucho gusto.

Justo.—No es un espíritu ajeno a la cámara, he hablado en el carácter de diputado.

Roca.—Es un espíritu ajeno a la comisión, señor diputado. Es un mal entendido. Lejos de lo que usted el señor diputado, le considero uno de los miembros más genuinos de la cámara de diputados.

Decía que ninguna contribución de la cámara sea extraña al propósito que perseguimos; y en este sentido, encuentro aceptables y bien fundadas las observaciones del señor diputado por la capital, y, por mi parte, las insinué como una solución a mis colegas de comisión, que allí donde hay una institución de provincia, digamos "en cada capital", para que, dentro de cada una de ellas, y respetando en esto la estructura política de la nación, se ubiquen las agencias de trabajo en el lugar más propicio a la realización del ideal que perseguimos.

Es todo lo que tengo que decir.

—El diputado Lobet pidió la palabra para manifestar que la creación de estas oficinas importaría, por lo menos, un aumento de medio millón de pesos en el presupuesto, y agregó que, teniendo una dirección general, de inmigración, con agencias en casi todas las capitales de provincia y en algunas otras localidades de la república, sería conveniente armonizar el pensamiento de la comisión en lo ya existente, es decir, allí donde no existen agencias de inmigración.

Esta proposición no fue aceptada.

Presidente.—Acepta la comisión el agregado propuesto por el señor diputado Etcheverry?

Palacios.—Sí, señor.

Presidente.—Y el agregado propuesto por el señor diputado por Santa Fe, Palacios.—También lo acepta la comisión.

—Se vota el artículo 1o. con los agregados propuestos, y es aceptado por 21 votos, quedando en estos términos:

"Se establecerán bajo la inmediata dependencia del departamento nacional de inmigración, dentro de la extensión de los artículos 5o. de la ley número 5999, agencias públicas y gratuitas, dos en la capital federal y una en cada provincia y territorio nacional, otra en la ciudad de Rosario y otra en Bahía Blanca, satisficidas las primeras de primera categoría y de segunda las últimas.

Otros artículos

Se aprobó el artículo 2o. se puso en discusión el artículo 3o.

Presidente.—Pido la palabra.

En este artículo está contenida la respuesta a la observación que nos hace un instante el señor diputado por Córdoba, doctor Roca. Nos decía el señor diputado que la ausencia de las oficinas provinciales de colocación nos privaba de un elemento coordinador y regulador para las necesidades del trabajo nacional. Este artículo, se hace necesario, de los elementos coordinadores y reguladores del trabajo nacional, lo que demuestra que no hay necesidad de instalar en cada capital de provincia una agencia de colocación. Aquí se dice que estas últimas se pondrán en relación con las oficinas respectivas del departamento de inmigración, que son las que a mi juicio desempeñan el papel de reguladores de la distribución del trabajo en el país. Este artículo prueba, pues, la exactitud de lo que nosotros habíamos manifestado anteriormente sobre la inconveniencia de las agencias nacionales de colocaciones en provincias.

—Se aprueban los artículos 3o. y 4o.

—En discusión el 5o.

Proposición del diputado Eravo

Eravo — Pido la palabra.

Creo que el proyecto debe establecerse en una forma expresa y categórica la manera como se ha de llevar a cabo la ayuda pecuniaria del estado a las agencias de las sociedades de socorros mutuos y gremiales, que se acocjan a los beneficios de la ley.

En Francia, donde el servicio de colocaciones está a cargo de las municipalidades, las comunas reciben una subvención del estado, que se distribuye en proporción al número de obreros que esas municipalidades hayan colocado en el año anterior. Y es un sistema correcto.

Propondría, pues, un agregado tendiente a hacer efectiva la ayuda pecuniaria en proporción a las colocaciones efectivamente realizadas por esas agencias particulares, a fin de que no se convierta esta protección en una forma distorsionada de recibir favores del estado por servicios que no se presta.

El agregado consistiría en lo siguiente: "La ayuda pecuniaria de que habla el artículo, se hará efectiva de acuerdo con el número comprobado de obreros por cada agencia particular, con exclusión del personal de servicio doméstico."

Presidente.—¿La comisión acepta el agregado?

Cafferata.—El artículo 6o. establece lo que el señor diputado desea. Es criterio.

Eravo.—Se deja librado al criterio del poder ejecutivo, por ese artículo, la reglamentación del subsidio. El agregado que propongo, en cambio, lo reglamentación de inmediato y en términos precisos.

—Se da por aprobado el artículo 5o.

—En discusión el artículo 6o.

Eravo.—Es aquí donde corresponde hacer el agregado.

Palacios.—"Que será proporcional al número de obreros efectivamente ocupados."

Eravo.—"Se hará efectivo según el número de obreros ocupados."

Presidente.—¿La comisión acepta?

Bas.—No, señor; que se vote su despatcho.

Palacios.—Por mi parte, señor presidente, manifiesto que no tengo inconveniente en aceptar. Hablo en nombre personal. Me parece que la única forma justa de establecer la gratificación o subvención por parte del estado, es la que se indica.

Presidente.—Se va a votar el artículo 7o.

Uculo en la forma despachada por la comisión.
— Resulta afirmativa.
— Ahora corresponde votar el agregado propuesto por el señor diputado por la capital.
— Secretario Zambrano — Que será proporcional al número de obreros ocupados.
— Se vota el agregado, y resulta negativa.
— Parece que la cámara no ha oído el agregado. Pido que se rectifique la votación.
— Si, señor.
— Se va a rectificar la votación.
— Se rectifica y resulta igualmente negativa.

Los artículos 7 y 8

Se puso en discusión el artículo 7, que fue aprobado en la siguiente forma: "A los efectos del artículo 50, el poder ejecutivo podrá invertir hasta la suma anual de 25.000 pesos moneda nacional, debiendo en lo sucesivo incluirse en el presupuesto de gastos la partida correspondiente."
— En discusión el artículo 80.
— En el artículo 80, el diputado Anchorena pidió que se agregara: "y previo depósito de una garantía por valor de cinco mil pesos moneda nacional, en depósito o en títulos."
— Pido la palabra.
— Para hacer notar la circunstancia de que por este proyecto se crean agencias nuevas, así como en las provincias, establece la fiscalización de las agencias privadas sólo para las de la capital y territorios. No se dice una palabra de la fiscalización de que han de ser las agencias privadas de las provincias.

— Porque eso corresponde a las provincias.
— Corresponde a la nación.
— Repetito — Corresponde a las provincias para el servicio doméstico...
— Eso sí.
— Repetito — pero fiscalizar el funcionamiento de las agencias privadas de colocaciones, eso ya no le corresponde.
— Lo otro sí le puede corresponder; pero de ninguna manera el querer extender la autoridad nacional dentro de las provincias, que son cosas completamente distintas.

— Se puede crear, pero no se puede fiscalizar.
— Justamente.
— Justo — Soy de un federalismo irreductible en cuanto a no dar mi voto para que se creen oficinas inútiles en las provincias; pero, en cambio, soy decididamente partidario de que la legislación del trabajo sea nacional o federal, y propongo por consiguiente en este artículo, una enmienda que diga: "Queda prohibido en el territorio de la república..." y todo lo que sigue hasta la línea quinta, que dice: "libro especial que se llevará por la autoridad municipal y gobernadores", suprimiendo las palabras "de territorios nacionales".

— El diputado Arce pidió que en lugar de darse 30 días, se dieran 60. Esta proposición fue aceptada por la comisión.
— El diputado Roca contestó todas las proposiciones olvidando sólo la del diputado Justo.

— Por esta razón el diputado Justo dijo: "El señor diputado Roca, que ha hablado en nombre de la comisión, ha dejado sin responder la proposición que hice por el texto del artículo 80. Se modifica en el sentido de prohibir en el territorio de la república el funcionamiento de agencias que no hayan sido autorizadas por la autoridad municipal o las gubernaciones."

— Entiendo yo, que ésta es una proposición sencilla, que no va a chocar con ninguna autoridad local o provincial, desde el momento que es de suponer que no haya provincia alguna cuyo gobierno desee ver las oficinas de colocaciones en orden privado libres de toda fiscalización.

— Se votó el artículo 80, substituyendo los 30 días de plazo por 60, como lo propuso el diputado Arce.
— Se rechazan las otras proposiciones.

El artículo 9

Se puso en discusión el artículo 9.
— Repetito — Pido la palabra.

— Para preguntar si la disposición contenida en este artículo tiene carácter federal o nacional...
— Varios diputados — Federal.

— Repetito — porque explícitamente se trata de las agencias de la capital y de los territorios nacionales.

— Agote — Como es el poder ejecutivo el que las establecerá, tendrá buen cuidado de no hacerlo cerca de las casas de bebidas.

— Presidente — ¿Qué propone el señor diputado?

— Repetito — Propongo que se establezca de una manera explícita el artículo 50 referido a no únicamente a las agencias de colocaciones de la capital de la república y de los territorios nacionales.

— Justo — Propongo que el artículo se modifique en el sentido de que en todo el territorio de la república las agencias de colocación no puedan funcionar al lado de una taberna.

— Presidente — ¿Acepta la comisión?

— Palacios — No puedo hablar a nombre de la comisión. Personalmente, acepto el criterio, que ha sido el que he sustentado en la cámara cuando se ha tratado de leyes de trabajo.

— Libet — Pido la palabra.

— Para una simple pregunta a la comisión.
— En virtud de qué facultades establezco esta prescripción?
— Bas — En la capital y territorios nacionales.
— Libet — Aun así.

— Bas — En virtud de las facultades que como legislatura local tenemos.

— Libet — ¿Hasta para prohibir la instalación de negocios perfectamente permitidos y licitos?
— Bas — Es por los fines inmorales que se proponen.
— Libet — Si fueran inmorales no se permitirían.

— Bas — Es con ese fin.
— Libet — Entiendo que la facultad del congreso para reglamentar el comercio no le da la constitución autoriza a todos los habitantes del país, no puede negar jamás este género de limitaciones, sino cuando se trata de razones fundamentales, como la salud pública, el orden y la moralidad.

— Palacios — Pero si es una de las leyes, señor diputado!
— Libet — ¿Scriba el caso de las agencias de colocación análogo al de las casas de tolerancia?
— Bas — En este momento el diputado Libet trae a colación un caso anterior en una disposición semejante, que no tiene nada que ver con el asunto en cuestión.
— Palacios — El señor diputado complica la cuestión. La comisión no ha entendido con este artículo declarar a todas las agencias particulares centros inmorales.

— En general, como funcionan ahora, lo son en realidad...
— Libet — Perfectamente; el propósito puede ser muy plausible, pero subsiste mi duda respecto a la facultad con que se dictaría la disposición.

— Palacios — ... pero la comisión sabe perfectamente que pueden existir agencias dirigidas por hombres honestos, que realicen un beneficio positivo, y así, en muchos estados americanos, y así, en los Estados Unidos, se han establecido agencias gratuitas y públicas, algunas particulares hicieron buena obra; pero en muchas partes, y en Buenos Aires especialmente, a estas agencias particulares está anexo un despacho de bebidas, y así el trabajador es explotado por el dueño de la agencia y por el envenenador, que es el tabernero. Tratamos, pues, de evitar este peligro.

— De manera que la comisión insiste, por razones de orden moral, en que se sancione el artículo, tal como ha sido propuesto.

— Roca — Pido la palabra.
— Para dejar perfectamente bien establecido, concordando con el texto expuesto, que si se vota el artículo tal como ha sido propuesto, sólo será aplicable en la capital y en los territorios nacionales, y que para decir otra cosa sería necesario expresarlo claramente en la ley.

— Presidente — Se votará el artículo tal cual ha sido propuesto.
— Resulta afirmativa.

— Repetito — Corresponde ahora votar el agregado propuesto por el señor diputado Repetito: "Capital y territorios nacionales".

— Repetito — Yo lo había retirado oportunamente.

— Presidente — Perfectamente; no hay nada en discusión.

— Justo — Hay un agregado propuesto por mí.

— Secretario Zambrano — El señor diputado Justo ha propuesto agregar al artículo después de la palabra "bebidas", "y tabernas".

— Justo — No, señor secretario. Lo que he propuesto es que esa medida rija para todo el territorio de la república, y que el artículo se redacte en la forma siguiente: "En todo el territorio de la república, las agencias de colocaciones no podrán funcionar, en ningún caso, en locales anexos a hoteles, fondas, o despachos de bebidas". Mi proposición consiste en anteponer al texto del despacho las palabras: "En todo el territorio de la república".

— Presidente — Se votará el agregado propuesto por el señor diputado Justo.

— Agote — Eso no es una agregado; eso es modificar el artículo.

— Presidente — Es un agregado que se anteponga al artículo.

— Se vota, y resulta negativa.

Los artículos 10, 11 y 12

En seguida se aprobaron los artículos 10 y 11.

— Al tratarse el artículo 12 el diputado Roca propuso se modificara en la siguiente forma:

"Las mulas a que se refieren los artículos precedentes, se harán efectivas por igual procedimiento que el que se hizo para los contenidos en las leyes 4661 y 5291."

— Se votó, resultando afirmativa.

— Bravo — Pido la palabra.

— Para proponer un artículo a fin de caracterizar y definir el propósito que el proyecto debe abrigar, artículo que dice lo siguiente: "Las agencias de colocación que no hablan la ley no podrán suministrar personal para reemplazar a obreros en huelga. Las agencias particulares que así lo hicieran perderán el derecho a la ayuda pecuniaria y demás privilegios que les acuerda la presente ley."

— Palacios — Pido la palabra.

— Informando sobre el despacho, manifesté hace un momento, al referirme a la legislación de todo el mundo sobre las agencias de colocaciones, que era una opinión de los legisladores y de los encargados de aplicar la ley, respecto de este punto. De manera que consideraba lógico el silencio guardado por la comisión, pues me parecía que era el poder ejecutivo quien se ocuparía del asunto.

— La ley de Illinois, que es en esta parte la legislación modelo de todos los estados de la Unión, prohíbe de una manera absoluta, a la oficina—procura o trata de procurar, directa o indirectamente, mano de obra al patrón cuyos obreros se hayan declarado en huelga. Es confito, consultar el registro de demanda de trabajo, ni recibir comunicación, si quiera sea verbal, de la oficina; con el que suspende toda relación.

— Es claro que así sea, porque de otra manera, la agencia gratuita y pública de colocación, establecida con el objeto de beneficio de los intereses de los trabajadores, sería un arma en poder de malos gobernantes que intervinieran decidida y eficazmente para burlar los intereses proletarios.

— Esta restricción está consignada, repito, en todas las disposiciones legislativas; y como antecedente, debo hacer notar que el actual registro de colocaciones de Buenos Aires, dirigido por el señor Joaquín Avalos, ha resuelto ya la cuestión.

— Dirigiéndose en consulta al presidente del departamento me el registro debía mantener la más absoluta imparcialidad, absteniéndose de convertirse en una oficina rompedora. De modo que, no existe el peligro de que el estado proporcione obreros o se inmiscuya en los conflictos entre el capital y el trabajo, para perjudicar a los trabajadores.

— Producida una huelga, la agencia de colocaciones no toma participación en ella; lo contrario sería destruir el fin de la oficina, inspirando desconfianza a los trabajadores y haciendo totalmente inútil la acción del estado para el futuro.

— Pido la palabra.

— Los señores diputados Palacios y Bas hablan a la vez.

— Presidente — Permítanme, los señores diputados! Sirvanse no dialogar. Tíenlo la palabra el señor diputado por Córdoba.

— Varios diputados. — Que se vote.

— Repetito — Podría leerse nuevamente el artículo.

— El secretario Zambrano repite la lectura.

— Roca — Pido la palabra.

— Las propias condiciones en que ha fundado su voto, favorable al artículo propuesto, el señor diputado por la capital doctor Palacios, miembro informante de la comisión de legislación, me llevan a estar en contra de su inclusión en la ley, el concepto de que el poder ejecutivo, al estudiar esta ley y las cláusulas de su reglamentación, ha de pronunciarse expresamente a este respecto.

— Si el poder ejecutivo ha de reglamentar la ley en forma que no condiga con sus prescripciones estrictas, ni con el espíritu con que ha sido dictada, el congreso tiene en sus manos el medio de modificar esa reglamentación, restableciendo el criterio a que debe realmente responder.

— Bravo — Pido la palabra.

— Si ya está en el espíritu del poder ejecutivo y en la práctica de la agencia de colocaciones que tiene el departamento nacional del trabajo un criterio análogo al que inspira el artículo propuesto, no veo el inconveniente que existe para que se incluya en la ley.

— Por otra parte, el poder ejecutivo, al tener libertad amplia para aplicar la ley sobre agencias de colocaciones que esta cámara discute, no podrá en ningún caso retirar la ayuda pecuniaria a las agencias particulares que sirvan para suministrar a las casas o patrones que se encuentran afectados por una huelga, y que, en consecuencia, proceden contra la imparcialidad que la ley debe patrocinarla.

— En este caso, el estado vendrá a colocarse en forma definitiva, de parte de las agencias que suministran crumios, como se les llama a los que reemplazan huelguistas en la fuerza popular, cuando la espada de Brea en el patillito de la balanza a favor de patrones y en contra de los obreros en lucha.

— Yo creo que este artículo cabe dentro de las modalidades de la ley, porque determina categóricamente la índole de las agencias y facilita las atribuciones del poder ejecutivo para reglamentarla.

— Presidente — Se votará el artículo propuesto.

— Se votó, resultando rechazado.

— El diputado Justo propone otro artículo.

— Justo — Pido la palabra.

— Para proponer un artículo nuevo.

— No habiéndose aceptado que sea prohibido a las agencias de colocaciones suministrar personal para substituir a los huelguistas, yo propongo que se encuentre en esta ley un artículo, que se agregue a esta ley un artículo, de los numerosos del proyecto que tu ocasión de presentar a la honorable cámara en el período anterior de sesiones, sobre protección legal a los gremios proletarios.

— Por uno de los artículos de aquel proyecto se obligaba a los que ofrecen trabajo en caso de huelga a hacer presente a los que quieren aceptar ese trabajo la circunstancia de que era para reemplazar a huelguistas. No se trata de ninguna prohibición, sino de hacer que sea obligatoria esa declaración, de la mayor importancia para los hombres de tiempo y de dinero, pues, en busca de trabajo, para evitarlos, presen en el punto donde tienen que presentarse sus servicios, para hacer presentes a los obreros en huelga, resulte ordinariamente no aceptar el trabajo en el mismo momento en que se les pida una prohibición, repito, sino el cumplimiento de una formalidad que es perfectamente legítima y necesaria en esos casos.

— Presidente — Se va a votar.

— Justo — Pido que se lea el artículo previamente.

— Palacios — Pido la palabra.

— Con mucho sentimiento, me voy a oponer al artículo propuesto, porque su aceptación implicaría que la cámara ha aceptado que las agencias particulares y gratuitas pueden suministrar obreros a los patrones cuyos trabajadores se han declarado en huelga. Y no es eso, por cierto, lo que se trata.

— Por otra parte, el actual registro de colocaciones procede correctamente, de acuerdo con el concepto que he expuesto en mi discurso, y es que el que informa la legislación mundial. Si se aprobara el artículo que acaba de redactar el diputado Justo, habríamos destruido el actual registro de la buena doctrina. Las agencias, y conste que el artículo se refiere a todas las agencias, tendrían que avisar a los obreros que van a reemplazar huelguistas.

— Insisto; en ningún caso el estado debe favorecer los intereses personales del capitalista, en detrimento del trabajador. Sólo le exigimos imparcialidad.

— Justo — Pido la palabra.

— Presidente — Permíteme, no se la he concedido.

— Pido que se lea el artículo.

— Peña — Debería pasar a comisión.

— Presidente — Se va a leer el artículo propuesto.

— Se lee: "En los casos de huelga, las agencias de colocaciones deberán tener presente la circunstancia de que los trabajadores a quienes ofrecen los puestos de los obreros en huelga."

— desea que se viole el reglamento soy yo; de manera que si fuera necesaria una moción...

— Varios diputados. — ¡No! ¡No! Que se vote la proposición.

— Se votó el artículo, siendo rechazado.

— Se aprobó luego el último artículo.

Exposición Zonza Briano

Mañana lunes, de 5 a 8 p. m., en el salón Phillips y Cie, calle Lavalle 633, tendrá lugar la inauguración privada del "Arte de las naciones" exposición del eminente escultor Pedro Zonza Briano. Las obras presentadas son las siguientes:

En cera: "Alma doliente", "Joven desnuda", "Sensación del perfume", "Helenismo", "La mujer", "Caríatides", "Sonrisa", "Ternura", "Sugestión".

En bronce: "Alma doliente", "Joven desnuda", "Helenismo", "La mujer", "Alma íntima", "Caríatides", "Sonrisa", "Ternura", "Sugestión", "Retrato de P. Huelgo".

En yeso: "Las morfómanas", "Quince minutos con Martínez Cuitiño", "Psicología del poeta Ernest La Jeunesse", "Sueño", "Alma solitaria", "Miguel Ángel", "Así habló Zaratustra", "Retrato de B. 12", "Retrato de E. de la Cárcora", "Cabeza de niño".

Es esto una muestra de la laboriosidad fabulosa de Zonza Briano, de cuya personalidad nos ocupamos en otra página.

LLEGADA DE INMIGRANTES

A pesar de la escasez de trabajo, confirmada oficialmente por el registro nacional de colocaciones, han desembarcado ayer varios vapores 3670 inmigrantes, procedentes, en su mayoría, de Italia.

LAS CONFERENCIAS DE HOY

En la Boca

Auspiciada por la sociedad de resistencia Obreros Mecánicos y anexos (sección Boca), tendrá lugar, a las 10.30 de la mañana, en el local de la Federación Obrera Marítima, Olavarría 363 (altos), una conferencia de propaganda gremial. Hablará el director de LA VANGUARDIA, doctor Enrique Dickmann.

En la sección 6a

A las 2 de la tarde, en la Avenida La Plata e Independencia, el ciudadano Alejandro Manóvil, una conferencia sobre el tema "El encarecimiento de la vida".

Abrió el acto el secretario del Centro seccional.

En la sección 19a

Organizada por el Centro de la 19a, se efectuará a las 3 de la tarde, en la plaza Pueyrredón y Las Heras, una conferencia de propaganda.

Sobre el tema "Acción socialista" disertarán los ciudadanos Antonio de Tomaso y José E. Piñero.

MOVIMIENTO OBRERO

MECANICOS Y ANEXOS

La sección Boca y Barracas de esta sociedad de resistencia efectuó una asamblea y conferencia, hoy a las 9 de la mañana en el local de la calle Olavarría 363.

La conferencia estará a cargo del doctor Enrique Dickmann.

PLOMEROS, GASISTAS Y HOJALATEROS

Organizada por esta sociedad gremial, se celebrará el próximo martes, a las 8.30 p. m., en el salón de la calle Méjico 2070, una conferencia de propaganda.

Abrió el acto el secretario de la sociedad, y hablarán los ciudadanos Emilio G. Mellén y Víctor Huelgo.

MEMORANDUM

Obreros escoberos — Méjico 3414. Hoy domingo, a las 8 a. m., asamblea. Quedan invitados todos los obreros del gremio, socios y no socios.

Lavanderías Unidas — French 2868. Hoy domingo, a las 8 de la tarde, asamblea. Orden del día: acta, balance, correspondencia y asuntos varios.

Obreros marmolistas y similares — Méjico 2070. Hoy, a las 8 a. m., asamblea, para reorganizar la sociedad.

Obreros zapateros — Humberto 1220. Hoy, a las 3 de la tarde, asamblea. Orden del día: acta, balance, nombramiento de la C. A., ¿es conveniente que la sociedad ingrese en la Federación?

Enfermeros, enfermeras y anexos — O'Brien 225. El próximo jueves, a las 8 p. m., asamblea. Orden del día: acta, balance, correspondencia, movimiento de socios, asunto local, informe de la C. A. y varios.

DE BERAZATEGUI

La huelga en las Cristalerías Rigolieu Berazategui, 13 — Van transcurridos siete días de huelga. Con la unión y solidaridad del primer día, los obreros persisten en su actitud de resistencia.

La dirección de la fábrica ha puesto en movimiento todos sus altos y bajos empleados para reclutar crumios, pero hasta ahora todas las gestiones han resultado infructuosas ante la firme resolución de los huelguistas.

Como afirmó en mi correspondencia de ayer, el derecho de reunión no rige para los huelguistas. La asamblea convocada ayer no pudo celebrarse por haberse prohibido la policía.

En quince días se han detenido los obreros de que hablamos ayer. Hoy fueron detenidos cinco obreros más, acusados de escándalo. Estas detenciones obedecen a la denuncia formulada por una obrera que trabajaba de cocinera en la vidriera, la cual manifestó en la comisaría que los cinco obreros detenidos la habían insultado en su domicilio.

Procedentes de La Plata llegaron hoy a ésta varios agentes del escudrón. Un vidriero glonés.



LIBROS DE TODOS LOS TRUSTS

DE MONTEVIDEO

Una victoria de los canteristas — Cooperativa de consumos

Montevideo, 13 — Suscitado por diferencias surgidas en el trabajo, estalló el miércoles un conflicto entre los patrones canteristas de La Paz y la sociedad de resistencia adherida a la Federación de picapedreros y graniteros.

Reunidos los obreros, acordaron de inmediato enviar una petición a los patrones, la que fue aceptada por éstos, dándose de inmediato por terminado el movimiento.

En la última asamblea de la sociedad de bauleros y valleros, se acordó, a fin de atenuar los desastrosos efectos de la carestía de la vida, implantar una cooperativa de consumos entre el gremio.

TELEGRAMAS

(DE LA AGENCIA HAVAS)

ESPAÑA

La huelga de Río Tinto

3000 obreros abandonan el trabajo

MADRID, 13 — Comunican de Huelva que se encuentran en huelga 10 mil mineros y ferroviarios de Río Tinto.

Se cree que el número de huelguistas alcance mañana a cinco mil.

Llegaron a Río Tinto cien hombres de la benemérita para impedir desórdenes.

Sin embargo, hasta ahora el orden no ha sido perturbado.

Los moros se organizan

MADRID, 13 — Comunican de Tetuán que, por confidencias, se sabe que el caudillo Raisuli ha llegado ayer a Fondouk, organizando un campamento para reorganizar la harka.

Se agrega que el Raisuli ha enviado emisarios a los aduanares, con objeto de reclutar a los contingentes, y que los ha citado en Fondouk.

ITALIA

LOS LIMITES DE ALBANIA

Llegada de un delegado

ROMA, 13 — Comunican de Brindisi que esta mañana llegó a ese puerto el delegado austro-húngaro de la comisión delimitadora de las fronteras del sur de Albania. Dicho delegado proseguirá hoy mismo su viaje con destino a Corfú.

EXPULSION DE DOS CIUDADANOS DE RODAS

"Hostiles al régimen italiano"

ROMA, 13 — El diario "Il Messaggero" publica un telegrama procedente de la capital de la isla de Rodas, anunciando que el gobernador, general Ameglio, firmó un decreto ordenando, por razones de orden público, la inmediata expulsión del territorio de Rodas del ex alcalde de Castellorizzo y del profesor Anastasiadis, considerados ambos como "hostiles al régimen italiano".

FRANCIA

A QUIEN SE DEBE EL EXITO DE LA GUERRA

Sigue la discusión

PARIS, 13 — "Le Temps" publica un despacho de Atenas comunicando una entrevista de su corresponsal en aquella capital con el generalísimo del ejército griego, general Danilís.

Explicó el general Danilís que el rey Constantino en el discurso pronunciado en Berlín se refería a los ataques de franco, sistema alemán, que dieron las victorias en la primera guerra contra Turquía, mientras que el éxito obtenido en la segunda guerra contra Bulgaria, se debía a la táctica entusiasta ideada por la misión francesa, según métodos fran-

ESTADOS UNIDOS

LA CARNE ARGENTINA

Llegada del primer cargamento

NEW YORK, 13 — El primer cargamento de carnes argentinas que haya jamás llegado a Norte América, ha entrado hoy a este puerto, traído por vapor Van Dik, procedente de Buenos Aires.

El cargamento consiste en 1000 "quarters".

A causa del alto precio de la carne del país, los importadores esperan obtener buenos precios.

JN. COMATE CON MEJICANOS

NEW YORK, 13 — Telegrafían de San Antonio (Texas) que en Carrizo Springs, localidad cerca de la frontera mexicana, se libró una combata entre fuerzas norteamericanas y contrabandistas mejicanos.

En ese encuentro un mejicano resultó muerto, seis fueron heridos y catorce capturados.

La repatriación de norteamericanos

WASHINGTON, 13 — La cámara de representantes, en su sesión de hoy, resolvió aceptar un crédito de cien mil dólares para sufragar los gastos de transporte que ocasionará la repatriación al país de los ciudadanos norteamericanos indigentes, residentes en Méjico.

MEXICO

LOS GOBIERNOS LATINOAMERICANOS

200 muertos

MEJICO, 13 — Según comunicaciones de Maytorena, el día 9 del corriente se libró en aquella localidad un combate entre fuerzas federales y rebeldes.

En esa acción resultaron muertos trescientos federales y doscientos rebeldes. Las tropas gubernativas salieron victoriosas.

INGLATERRA

Fin de la huelga de pintores.

LONDRES, 13 — Ha quedado terminada la huelga de los pintores de esta capital.

En breve los huelguistas reanudarán el trabajo.

UNA HUELGA EN SALFORD

LONDRES, 13 — Comunican de Manchester que la huelga de los obreros del puerto de Salford, ciudad situada frente a aquella, ha paralizado todos los negocios.

400 obreros del puerto de Pomona han adherido a la huelga.

ALEMANIA

EL BUQUE MAS VELOZ DEL MUNDO

Un contratorpedero ruso

BERLIN, 13 — Telegrafían de Hamburgo que parte el sábado próximo para Rusia el contratorpedero ruso Novik, construido en los astilleros Vulcan de Stettin.

La mencionada unidad es el buque más veloz del mundo, pues durante pruebas desarrolló una velocidad media de 37,3 nudos por hora.

PÁGINA ILUSTRADA

LA LITERATURA DEL DOLOR

En muchos sentidos puede decirse que es espiritualista la literatura, a partir de los primeros documentos que de ella conocemos, e incluso en las mismas novelas "naturalistas", que sólo en parte justifican este apelativo en cuanto dice oposición a aquel otro. De uno de esos sentidos quiero hoy hablar, señalando un "vacío" considerable en los motivos de inspiración de los literatos.

Si se repasan los grandes monumentos poéticos que la humanidad ha ido produciendo en el transcurso de los siglos, se advertirá al momento—y sin necesidad de análisis profundos—que su fondo constante es la vida moral: los sentimientos, las pasiones, las luchas afectivas, el pensamiento y también, si se quiere, de intereses, que han agitado y agitan a los individuos y a los pueblos.

Dentro de esto, quizá lo dominante es el punto de vista dramático, es decir, de oposición, de contraste, de choque; puesto que aun las obras cómicas verdaderamente importantes, no son pocas, y en sus entrañas, bajo el velo de la ironía, ya bien explícito y desarrollado, el elemento de lucha: v. gr. el "Quijote". Y como no hay drama sin dolor, la literatura resulta ser hasta hoy, principalmente, la poesía del dolor humano, unas veces vencido por la felicidad que se conquista al través de él, otras irreparable y sin compensación en el mismo orden de cosas que se ha producido. La "Odisea"—en la forma que hoy la conocemos—es un poema de desgracia y de contrariedad, a cuyo final se restablece la armonía, cesando el dolor y la desventura de Ulises, Penélope y Telémaco. "Los Nibelungos" es un poema de igual carácter (y de grandes analogías, por cierto, en algunos pasajes, con la "Odisea"), pero que no llega a resolver la oposición en una victoria de la paz sobre la guerra, deteniéndose en el momento trágico, sin compensación posible. Lo mismo ocurre con "Hamlet" y otras obras maestras de todos los siglos.

Pero adviértase que, en todas ellas, el dolor que inspira y el que se canta es el dolor moral. Las penas que han interesado a los escritores son siempre penas del alma: penas de amor, de ingratitud, de injusticia, de dignidad atropellada, de faltas que recuerdan, de celos y envidias, de la pérdida de seres amados... La muerte, cortijo eterno de la literatura, juega en ella—incluso en las producciones más trágicas—como causa de dolor moral, ya para el que va a sufrir y la teme (por sí o por los otros: los hijos v. gr.), ya para los que sufren sus consecuencias, para los que siguen viviendo con la cruel herida en el corazón, inconsolables como el Orfeo clásico. Verdad es que la muerte no podría figurar de otro modo, porque, en sí misma, no es dolorosa, sino la cesación del dolor. El terror que inspira a los hombres no es, v. gr., como el que puede sentirse ante la perspectiva de una operación quirúrgica, sino como el que produce el misterio, o la nada, o la desaparición de las dichas terrenas y del placer mismo de vivir.

En todos los temas indicados, interviene, sin duda, más o menos directamente, el dolor físico. Hay heridas, torturas, enfermedades terribles, venganzas cruentas; pero si como el poeta se complacía en analizar y profundizar los dolores morales, dando relieve a sus angustias, reforzando las tintas si es preciso, agitando el choque de sentimientos o la violencia de uno determinado, en punto al "dolor de la carne" es siempre sobrio, escueto, le faltan elocuencia y empuje para describirlo y para comunicar al lector la misma impresión de realidad que respecto de aquél consigue, el mismo escalofrío reflejo que con la pintura de aquél promueve. Parece como si los poetas, confiando en la experiencia propia de cada hombre, creyendo tal vez que la memoria de los sufrimientos físicos es más viva y tenaz que la de los morales, considerasen innecesario reforzarla para producir la emoción estética consiguiente, contentándose con indicar su presencia o con trazar sus rasgos fundamentales, que luego ha de completar el lector. Libros que dedican páginas y páginas a la descripción de conflictos morales, apenas si conceden unas líneas a expresar los tormentos que causan en el débil cuerpo del hombre el choque de las fuerzas físicas o la crueldad reflexiva de sus semejantes.

En los mismos mitos clásicos que tienen por asunto un dolor físico: Prometeo, cuyas entrañas devora el buitre; Sísifo, agobiado por la fatiga eterna, de sus músculos, etc., el símbolo ideal, la acción ética, exceden en valor y en importancia a la tortura del cuerpo y se ve bien que son lo que preocupó ante todo al creador del mito. El libro de Job, que tan admirablemente pudo prestarse a cantar las torturas físicas, es parco en lo que a ellas se refiere. Su principal interés está en la justificación de aquel elegido de Dios, en la discusión moral que mantiene con sus amigos y en la confesión de su insipiente. Cuando Job se queja de la sarna que le roe el cuerpo (véanse, en particular, los capítulos XVIII, XIX y final del XXX) no nos transmite la impresión de su terrible sufrimiento. Le faltan energías, tomes vivos y fuertes para pintarlos.

La "Divina comedia" es también una decepción en este sentido, no obstante haber ahondado más que ninguna otra obra literaria en la descripción de las penas corporales. Su "città dolente" es, sobre todo, ciudad de los grandes dolores morales. Los episodios más hermosos y más detallados que cimantan la gran fiosa visita al Infierno, más que en describir las torturas presentes se espacian en evocar las grandes luchas morales que fueron su causa, cuando los condenados vivían sobre la tierra.

Y sin embargo, el dolor físico es una de las más terribles y de las más constantes realidades de la vida del hombre, común a todos los nacidos. Mucho de las penas morales que cantan los poetas son, sin duda alguna, incomprensibles para gran parte de los humanos, cuya cultura, cuyo refinamiento, cuyo educación sentimental y moral influyen enormemente en su capacidad de sentir ciertas tristezas y amarguras. El dolor físico es comprensible para todos, no obstante los casos de relativa insensibilidad que los antropólogos registran. Como esclavos de él, nos acecha en la sombra pronto a turbar nuestros más intensos placeres, y es compañero de millones de hombres en las rocosas invernales inagotables y en los horros de frío.

de primavera, en que todo parece renacer a la alegría y la salud. Los sanos, los que de momento no lo sufren, se olvidan de él y pasan indiferentes, o poco menos, por el lado de quien gime con sus atroces morderuras. Estamos prontos a llorar con nuestros amigos las penas morales, a participar por simpatía de sus angustias de este género; pero no sé qué imposibilidad misteriosa nos impide sentir del mismo modo los tormentos físicos de un semejante. El enfermo causa pronto al egoísmo humano y halla menos

eco de compasión "real", profunda, en el alma de quienes lo rodean. Por eso es tan gran heroísmo, tan alta virtud, el de los enfermeros carifosos; y por eso tienen novedad tan subida, interés tan alto, los pocos ejemplos con que la literatura moderna (y también el arte pictórico) inicia el canto-propio, especial, del dolor físico, que nos liga brutalmente a las realidades de la naturaleza.

Rafael ALTAMIRA.
(Español)

ZONZA BRIANO

El arte es dar a la forma la sensación de lo inefable.

No hay línea, no hay forma, no hay materia. Todo es visto a través de la sensación real e íntima del espíritu.

Hay un ambiente, hay una expresión y hay un gesto, y todo es visto bajo la impresión real e íntima del espíritu.

La moralidad del Arte consiste en ver con los ojos del alma. — Zonza Briano.

(Para LA VANGUARDIA).

que mañana podremos admirar detenidamente, hemos recibido la impresión de que tenemos en nuestro compatriota una gloria del arte.

Zonza Briano es realmente grandioso en algunas de sus concepciones, y sus tipos más normales son de un soberbio empuje.

Si se tomara la obra del artista en su conjunto, sin separarla por épocas, sería difícil señalar una tendencia, si bien se descubre una característica. Hay, en efecto, cosas de la primera hora que siguen la tradición de la línea; hay también cosas simbólicas, cuya interpretación no es fácil, y hay, por último, gran-



ZONZA BRIANO

Mañana inaugurará Zonza Briano, en el salón Philippon, la exposición de sus obras, en las formas, — las más evocativas y



EL ORIGEN DE LAS PASIONES

Acabamos de visitar al escultor en su domicilio, y en la rápida revista de lo

las más ricas en expresión y en belleza. Aquí está, a nuestro juicio, el arte in-



El origen del dolor y la juventud

Alma y juventud



SUEÑO

superado de Zonza Briano. Es la última etapa de su evolución, y será, sin duda, la definitiva y la que lo consagra. El mismo parece creerlo así cuando defiende, con el calor y el entusiasmo de un buen padre, los méritos de sus últimas obras. Entiendo que la escultura fría, que da la forma sin expresar un sentimiento, sin presentar un alma, no había al espíritu y no es la belleza delicada y superior.

"Si yo hago un torso — ha dicho él, — magistralmente ejecutado, lo más que puedo conseguir es que la crítica, el público y los artistas se unan para proclamar que se componen un hombre de bronce. En ese caso, la espiritualidad huye de las gentes, un poco aplastadas por el virtuosismo. Por el contrario, cuando vienen a visitarme dos, tres o seis amigos y contemplan esta cabeza ardorosa y que alucina como las sierpes, cada uno la titularia de un modo; y es que la obra ha despertado distintas sensibilidades y diversos pensamientos. Ese es el arte. Así como la danza es noble en cuanto supone que dejamos de andar, y que nuestro cuerpo emprende un vuelo, así el arte debe conducirnos a las entrañas de la tierra y de la humanidad."

Si somos seres con pasiones, si sentimos el placer y el dolor, si a veces la duda nos enturbia el alma o la alegría nos la aligera o la pena nos la acongoja o nos la mata el instinto, debe el artista reflejar cada situación y fijarla con tal intensidad que ella dé una impresión viviente y a la vez ideal. Zonza Briano ha conseguido este resultado porque es el artista que al modelar coloca su propio corazón a la altura del sentimiento que va a traducir u regula en ese sentimiento mismo y se tortura y se purifica en él.

Viene ahora, — tumultuoso y a la vez abismado en las concepciones de su arte propio — "el arte de las pasiones", como le llama él mismo, — con el mérito de su origen modesto y de su sencillez simpática, a plantar su tienda de artista, como una avanzada de la cultura superior, en su patria de origen, de la que se fué como una leonisa y a la que vuelve como un triunfador.

José ROUCO OLIVA.

Socialismo y novela

Todos los grandes movimientos de ideas han hallado eco en la literatura. Era inevitable que el socialismo inspirase a los novelistas de nuestra época. La novela es hoy en día un admirable medio de propaganda. Hemos asistido al nacimiento de las ediciones baratas, y si bien, por desgracia, esa baratura ha comenzado por servir para la difusión de esas obras embrutecedoras que tienen por autores a los Richebourg, los Jorge Onnet, los Julio Mary, los Enrique Demesse y tantos otros, vemos también a los mejores autores contemporáneos puestos al alcance del gran público en virtud de precios extraordinariamente bajos. ¿Acaso no hemos visto hace poco a un editor publicar novelas completas de Cladel, de Tolstói, de Leconte de Lins y de otros autores ilustres a razón de diez céntimos la obra completa? Es, cierto, pues, que la novela ha llegado a ser un maravilloso propagandista de ideas.

A decir verdad, los novelistas se limitan generalmente a presentar al público las aventuras sentimentales o galantes de burgueses más o menos interesantes. Hemos visto a nuestro Pablo Bourget invertir lo mejor de su tiempo en analizar la psicología de las damas del gran mundo. Hemos visto a nuestros novelistas psicólogos relatar ampliamente las torturas de enamorados extravagantes y casquivanos. Apenas si nadie se ha parado a observar directamente la vida, y menos aun a estudiar el genio de un Zola para mostrar la admirable poesía que puede hallarse en la vida del pueblo, el sus alegrías, en sus sufrimientos.

Pero no se mira en vano la lucha que los desdichados han de sostener para ganar el pan cotidiano. Cuesta trabajo suponer que el mundo está condenado a eterna lucha de clases, que se compendia siempre de un corto número de satisfechos y de una mayoría de explotados.

tados. Un espíritu robusto como lo era Zola no se detiene fácilmente en nuestra lamentable época. Su imaginación le lleva hacia mejores momentos. Conoció el alivio con que Zola pintó en "Germinal" la miseria vida de los mineros. Recuérdense las luchas por él descritas entre los obreros, ansiosos de ganar para no morir de hambre, y los directores, atentos a las ganancias, que ni aun ellos disfrutaban y que iban a manos de gentes desconocidas, de los accionistas, que en las grandes ciudades gastaban tan fácilmente el dinero que los huleños ganaban.

Ya en "Germinal" intentó Zola demostrar a los obreros, por boca de su héroe Esteban Gautier, la necesidad de una organización para la lucha. Pero en "Trabajo" es donde expone el porvenir soñado por él para nuestro mundo. Es indudable que forjó muchas utopías. Si, por una parte, comprendía perfectamente que mientras la humanidad base sus progresos en el antagonismo de las clases, se hallará en la fase prehistórica, por otro lado, sus medios para llegar al comunismo ideal son de una hermosa candidez. Carlos Marx dió el golpe de gracia a Fourier y a los demás utopistas en quienes se inspiró Zola.

Es difícil imaginar que pueda llegarse a una sociedad ideal tomando por base la solidaridad inalterable y la bondad exquisita que él se encuentra oculta en el corazón de los hombres. Todos los sofadores que han medido sus quimeras en la lectura de Juan Jacobo Rousseau han fracasado lamentablemente. Pero, a pesar de todo, se siente placer leyendo esas páginas de fantasía prestigiosa que el amor a la humanidad inspiró a Zola, y se deja un cautivar por esas ideas encantadoras de una nueva humanidad, en que los hijos de los antiguos enemigos comulgan en idéntico amor al trabajo.

Muy diferente es la concepción de Anatole France. El gran escritor se ha prendado también del ideal colectivista. Pero ha comprendido que no sólo porque sea hermoso, sino porque será grande, porque será justo, es por lo que hay que llegar al comunismo. Sencillamente porque es la fase ineluctable a que conduce nuestra sociedad actual. Todos recordan el lindo esbozo que A. France hace de la sociedad futura en su bello libro "Sobre la piedra blanca".

Trátase de la relación de un bello sueño que hace un joven francés que se encuentra transportado a un porvenir de algunos centenares de años. Le llevan inmediatamente a la panadería, donde realiza algunas horas de un trabajo sencillísimo, después del cual varios compañeros le invitan a comer.

Como le toman por un desgraciado que vuelve, después de haberse perdido en los Estados Unidos de Africa, regidos aún por la barbarie capitalista, le ponen al corriente de las costumbres nuevas. Esta ocasión es aprovechada por Anatole France para desplegar los recursos de su genio inventivo y de su lógica admirable, como también para exponer las condiciones precisas, según él, para que sea un hecho la emancipación obrera. Desde luego, "un proletariado alcohólico es incapaz de emanciparse". No recordamos extensamente el relato que Anatole France hace de la institución del colectivismo. Es mucho más interesante ver con qué buen sentido refuta las objeciones comunes contra la posibilidad misma del régimen colectivista.

Así, por ejemplo, cuando el joven francés pregunta que es de los niños, una joven le contesta: "El amor maternal es un sentimiento fortísimo en la mujer. En la horrible sociedad pasada (nuestra sociedad actual), se veía que muchas madres afrontaban la miseria y la vergüenza para criar a sus hijos naturales. ¿Por qué las nuestras desentran y deshonran y de miseria, habían de abandonar a sus pequeños?"

Cuando el joven francés hace notar que el colectivismo habrá podido realizar la igualdad y la fraternidad, pero a expensas de la libertad, un viejo ciudadano le dice:

"Parece que tú estás saturado de las lecturas del siglo XIX, de la era pasada. Pero nosotros, no concebimos fácilmente que los antiguos amigos del pueblo hubieran podido tener como divisa Libertad, Igualdad y Fraternidad. La Libertad no puede existir en la sociedad porque no existe en la naturaleza... Por otra parte, en la era capitalista, esta palabra concluyó por no significar más que la reivindicación de los privilegios. La idea de igualdad es menos razonable todavía, y es enojosa en cuanto supone un falso ideal. Nosotros no nos metemos a averiguar si los hombres son iguales entre sí. Nosotros procuramos que cada uno de lo que debe dar y reciba todo cuanto necesita. En cuanto a la fraternidad, demasiado sabemos cómo los hermanos han tratado a los hermanos durante los siglos."

Así, en algunas frases sencillas, los compañeros enseñaban a su joven amigo, escapado de la era capitalista, la "forma" de su sociedad, sus teorías acerca del trabajo del arte, de la ciencia, y destruyeron fácilmente los prejuicios que aquél albergaba.

En el instante en que se entusiasma con la sociedad colectivista y en que el joven Cheron le mostraba los encantos, la finura, la requetería que una mujer puede ocultar bajo las vestiduras del trabajador, el viajero se despierta, y es fácil imaginar la tristeza del joven burgués al verse transportado a la realidad de la vida por la voz de un criado que le dice:

— Señor, son las nueve. El señor me dijo que le despertase a las nueve. Vengo a decir al señor que son las nueve.

París.

J. P. L.

ESCRÚPULOS

La noche pasada me encontraba profundamente dormido, cuando de pronto me despertó un gran ruido producido, al parecer, por la caída de un mueble en la pieza contigua a mi cuarto.

En aquel mismo instante el reloj dió las cuatro y el gato se puso a maullar de un modo triste.

Salté del lecho y corrí a enterarme, penetrando en la habitación que encontré alumbrada y en medio de ella a un caballero muy elegante, en traje de etiqueta y condecorado, que se entretenía en llenar de objetos preciosos una magnífica maleta de cuero amarrillo.

La maleta no me pertenecía, pero los objetos con que la llenaba, y considerando incorrecto este proceder, me dispuse a protestar.

A pesar de que no conocía al caballero, su rostro me era familiar; tenía una de esas fisonomías correctas y muy características que hacen pensar que el que la posee debe ser miembro de un círculo.

El aspecto elegante y de buen humor de que parecía poseído, me tranquilizó; pues debo confesar que lo que yo esperaba era encontrarme ante un horrible ladrón, contra el que habría tenido que emplear actos de violencia que me son repulsivos.

Al verme, el elegante desconocido interrumpió su tarea y me dijo sonriendo con ironía bonachona:

— Dispensame, caballero, si es de despetado... No es culpa mía; tenéis unos muebles tan delicados que a la proximidad de la más ligera ganza caen desmayados.

Entonces me fijé en el desorden en que se encontraban los muebles: cajones abiertos, vitrinas fracturadas, un pequeño secreter, en que guardo mis abalorios de familia, y los valores que poseo, lamentablemente tirados en el suelo... y tanto me daba cuenta del pillaje, el empujón visitante continuaba diciéndome con su voz de timbre agradable:

— ¡Qué frágiles son esos muebles! ¿Verdad? Yo creo que están alicaídos de la enfermedad del siglo y se sienten neurasténicos como todo el mundo.

Y lanzó una pequeña carcajada que me molestó.

— ¿A quién tengo el honor de hablarle?

— ¡Dígame! — respondí. — Mi nombre en estos momentos os causaría demasiada sorpresa... ¿No os parece mejor dejar para ocasión más oportuna la presentación, que, os confieso, a pesar de mi deseo sea próxima, no me parece éste el mejor momento de hacerla y, si me consentís, guardaré el más riguroso silencio?

— Sea, caballero. Pero esto no me explica...

— ¿Mi presencia en vuestra casa a esta hora y este desorden?

— Eso es, os agradecería...

— ¿Cómo lo yo lo creo; vuestra curiosidad es muy legítima y voy a satisfacerla en el acto; pero, perdonad, ya que me a hablar un momento, sería prudente que os pusierais una bata; hace mucho frío y podréis constiparos.

— Tenéis razón. Dispensadme un momento.

— ¡Pues no faltaba más!

Fui a mi cuarto, me puse rápidamente una bata, y al volver vi que el desconocido había intentado poner un poco de orden en el gabinete.

— No os molestéis — le dije — todo se arreglará el criado mañana.

Le ofrecí un asiento y, sentándose, yo también, agregué:

— Os escucho.

— Caballero, yo soy un ladrón, un ladrón de profesión... ¿lo habéis adivinado?

— Sin duda alguna!

— Eso hace honor a vuestra personalidad... Pues sí, soy un ladrón, y si he decidido abrazar esta profesión social lo he hecho después de convencido de que era la más franca, la más leal y la más honrada de todas.

El robo, como digo, es el más noble de la literatura, la pintura, la medicina, etc., ha sido hasta ahora una carrera despreciada, porque si ejercieran seres ignorantes, odiosos, brutales, gentes sin elegancia ni educación; pues bien, y pretendo darle el prestigio a que tiene derecho y hacer del robo una carrera liberal y honrada. El robo es la única profesión del hombre.

No se elige una profesión, sea la que fuere, sino con el objeto de que no permita robar, más o menos; pero, en fin, robar algo de alguien.

No quiero hablar mucho de mí. Empecé en el comercio, pero las pocas tareas que me obligaban a desempeñar y los innobles engaños y las falsas de peso repugnaban a mi delicadeza; abandoné el comercio por la banca, ésta me disgustó también; no pude nunca acostumbrarme a emitir papel moneda de minas falsas, enriquecerme empujando a los demás, gracias a la virtud de deslumbradores prospectos y comisiones; era empresa que rechazaba mi conciencia escrupulosa, enemiga de la mentira.

Entonces pensé en el periodismo, y necesité un mes para convencerme de que a menos de entregarse a "chantajes" de todo género, el periodismo no produce una peseta. Entonces pensé en la política.

A llegar a este punto, no pude por menos que soltar la carcajada. Mi visitante continuó:

— Esto es, la risa; no merece otra cosa.

De ese modo agoté cuanto la vida pública y privada puede ofrecer en profesiones y carreras a un joven, activo, inteligente, delicado cual yo, y vi claramente que el robo, disfrutase con el nombre que se quiera, es el único oficio del resorte único que mueve todas las actividades, pero disfrutazo y por consiguiente, más peligroso; entonces me hice la reflexión siguiente: "Ya que el hombre no puede sustraerse a esta ley del robo, será mucho más honroso que lo practique lealmente y sin disfrazar con excusas pomposas ni cualidades ilusorias el natural deseo de apropiarse del bien ajeno."

Desde entonces robé; de noche penetrando en las casas ricas y tomaba de las cajas del prójimo lo que necesitaba para mis necesidades. Esto sólo me exigía algunas horas todas las noches; pertenecía, vivo como todo el mundo; pertenecía a la sociedad; tengo muy buenas relaciones, el ministro me ha condecorado recientemente y cuando doy un buen golpe soy accesible a todas las generosidades. Por último, caballero, yo hago leal y francamente lo que todo el mundo hace de un modo indirecto.

Me concienicia está tranquila, porque, de todos los seres que conozco, yo soy el único que ha adaptado animosamente sus actos a sus ideas...

Era de día y ofrecí al elegante desconocido participarme de mi almuercio; pero él no aceptó, porque estaba de frac y no quería molestarme con tal inconveniente.

Octavio MIRBEAU (francés).